

Nuevo ciclo de visitas guiadas en asturiano, CaleyAvilés, por las zonas más emblemáticas de la ciudad

La iniciativa comenzará este viernes con un recorrido por el parque de Ferrera y continuará un viernes de cada mes hasta septiembre

BORJA PINO

AVILÉS. Turismo urbano con un inconfundible toque asturiano. Esa es la premisa sobre la que descansa CaleyAvilés, el ciclo de visitas guiadas a lugares emblemáticos de la ciudad que la Estaya de la Llingua vuelve a organizar esta temporada estival. Una iniciativa que comenzará este viernes, a las 19 horas, con un recorrido por el parque de Ferrera y que se sucederá un viernes de cada mes, hasta septiembre.

Más allá de conocer las generalidades de cada espacio, el objetivo último de este proyecto es compartir con los participantes aquellos secretos, anécdotas y detalles que hacen de cada emplazamiento un lugar único. Así, en el caso del Ferrera, la bióloga Ángeles Rodríguez Tuñón explicará la cultura y las creencias alrededor de los árboles más emblemáticos para la villa. El punto de encuentro será el edificio de La Noria y el recorrido durará una hora y media.

Habrá que esperar al 23 de julio para disfrutar de la segunda



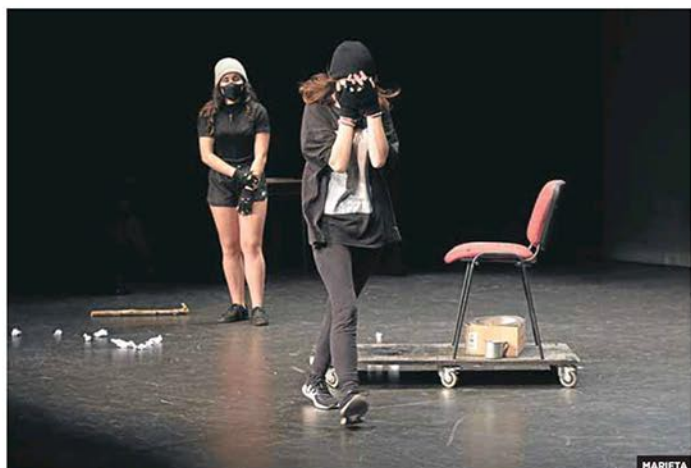
Turistas en el parque de Ferrera antes del estallido de la pandemia. LVA

Incluirán el casco histórico, el cementerio de La Carriona y el barrio marinero de Sabugo en los siguientes meses

visita, que se centrará en el casco histórico de Avilés, saldrá de la plaza de España y bajo la guía de Denis Soria Fernández, que también coordinará el 13 de agosto el recorrido por el cementerio de La Carriona, con salida desde

el CicLaC. Hará lo mismo con el periplo final, que tendrá por escenario el barrio marinero de Sabugo, y que partirá de la plaza de El Carbayo el 3 de septiembre. En todos los casos, las salidas serán a las 19 horas.

Debido a las restricciones sanitarias, el número de plazas por visita se limita a quince. Así mismo, todos aquellos niños que se sumen deberán ir acompañados de un adulto. La inscripción puede hacerse escribiendo a estayalingua@aviles.es, llamando al 985545508 o enviando un Whatsapp al 634821613.



MARIETA

El Carreño Miranda sale a escena en el teatro Palacio Valdés

Las XXVI Jornadas de Teatro Escolar sumaron ayer una nueva actuación en el Palacio Valdés, donde el grupo de teatro del IES Carreño Miranda salió a escena para representar 'Imprevisto improvisado', de Xurde Espina. Hoy repetirán actuación sobre el mismo escenario y a las siete y cuarto de la tarde.

EN BREVE



Intervención de las autoridades del centro previa a la ceremonia. LVA

EDUCACIÓN

El San Fernando premia a sus mejores alumnos

B. P. Coincidiendo con la finalización del curso escolar, las instalaciones del Colegio San Fernando acogieron ayer la ceremonia de entrega de diplomas a los alumnos más brillantes de

cada uno de los cursos que se imparten en el centro. La gala, que se prolongó durante toda la mañana, comenzó con los estudiantes de Educación Primaria, a los que siguieron sus compañeros de la ESO. Por último, subieron al escenario los mejores integrantes de la promoción de Bachillerato, quienes cerraron el acto.



La Polifónica del Centro Asturiano ayer, durante su actuación. M. A.

CENTRO ASTURIANO

Concierto de música europea en San Nicolás

B. P. Con el continente entero sumido en la celebración del Día Europeo de la Música, la Agrupación Polifónica del Centro Asturiano de Avilés salió ayer a escena en la iglesia de San Nico-

lás de Bari para ofrecer, a partir de las ocho de la tarde, el recital 'Compartiendo música'. Su actuación abarcó una docena de piezas de música de diferentes estilos y procedencias, con títulos tan variados como 'Ecos de la quintana', de Sergio Domingo Ramos, u 'O Sacrum convivium', del compositor italiano Luigi Molino.



Puesta en escena de 'Antígona' en el Centro de Los Canapés. M. A.

LOS CANAPÉS

Teatro amateur con el clásico 'Antígona'

B. P. La compañía Mallayo Teatro se subió ayer al escenario del Centro Sociocultural de Los Canapés para representar la sexta obra de la programación de la Muestra de Teatro Amateur

de Avilés, en su decimoquinta edición. El montaje escogido fue el drama clásico 'Antígona', versionado por Manuel Valiente y bajo la dirección tanto de él mismo como de Nuria Sánchez. El espectáculo, trasladado al siglo XXI, supuso una inmersión en el drama de una mujer enfrentada a la expresión más tiránica del poder estatal.