



Actuación de la OSPA, anoche, en la Casa de Cultura. | Ricardo Solís

La OSPA activa la cultura poscovid

La Orquesta Sinfónica del Principado, bajo la dirección de Óliver Díaz, recupera el pulso de las actuaciones con público en la ciudad

I. M. Las restricciones sanitarias que han mantenido alejados en las últimas semanas de la actividad cultural a los avilesinos quedaron ayer atrás. El regreso de la actividad musical a la ciudad llegó de la mano de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), que fue la encargada de protagonizar la vuelta de los espectáculos culturales a Avilés, en un concierto muy especial en el Auditorio de

la Casa de Cultura. En esta ocasión la organización orquestal se presentó bajo la dirección del maestro asturiano Óliver Díaz, un habitual de la OSPA, que sustituyó a Lina González-Granados, que por motivos personales tuvo que cancelar su dirección en este concierto. El concierto contó también con Olga Meliskova, ayuda de concertino de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, como violín solista para la ocasión.

El aumento de contagios por coronavirus durante la llamada tercera ola llevó a las autoridades sanitarias a suspender todo tipo de actividades lúdicas y culturales en la comarca avilesina, incluida también la escénica. Ahora que las medidas se han relajado toca recuperar poco a poco la actividad y ha sido la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) con quienes se ha inaugurado esta vuelta parcial a la normalidad.

La próxima cita en Avilés tendrá lugar el próximo 2 de marzo, con la representación de "Fortunata y Benito", bajo la dirección de Laila Ripoll y con las intérpretes Zhila Azadeh, Cristina Bertol y Eva Caballero, entre otros. Esta obra se presenta como una juvenil puesta al día en versión escénica del universo literario galdosiano, el del mayor novelista español del siglo XIX que pervive en un contexto actual.

"El padre" y "Baby" retoman el programa de "Cine de los Martes"

El auditorio de la Casa de Cultura regresa como sede de las proyecciones con todas las garantías de seguridad sanitaria

M. M. El ciclo "Cine de los Martes" regresa a Avilés con nueve largometrajes recientes, por primera vez en el municipio, que abarcan del drama histórico al documental. Retoma las proyecciones de "El padre" y "Baby", suspendidas en febrero a causa de las medidas de protección frente a la pandemia

El Auditorio de la Casa de Cultura regresa como sede de las proyecciones con todas las garantías de seguridad sanitaria ante el covid-19. Tras la suspensión en el mes de febrero, a causa del endurecimiento de las medidas sanitarias de protección frente a la pandemia decretadas por el Gobierno de Asturias, regresa durante los meses de marzo y abril, con cita fija todos los martes a las 19.30 horas en el Auditorio de la Casa de Cultura.

El ciclo

► **Estreno.** Las cintas "El padre", de Florian Zeller y "Baby", de Juan Bajo Ulloa, abren el ciclo.

► **Localidades.** Las entradas, a un precio único de 3 euros, se podrán adquirir en los canales habituales, la taquilla de la Casa de Cultura y la web de Liberbank.

► **Aforo.** El ciclo se desarrollará con un aforo reducido en el auditorio, y el cumplimiento de todas las medidas de protección sanitaria frente al covid.

Largometrajes recientes, en versión original con subtítulos en castellano, multipremiados, que tocan géneros como el histórico, con un repaso a dos de las grandes tragedias del siglo XX, la guerra civil española y los campos de exterminio nazis, pero también hay espacio para la comedia, el drama y el documental, e incluso la animación, en historias de hoy que entremezclan el realismo social, las tramas políticas y la ficción comparten el objetivo de atrapar al público que disfruta con una buena historia. Las dos películas previstas para febrero y que no pudieron proyectarse, los dramas "El padre", de Florian Zeller protagonizada por Anthony Hopkins, que inaugura el ciclo el 2 de marzo, y "Baby", el regreso a la dirección de Juanma Bajo Ulloa.

"La Hora del Código", que ha llegado a 4.600 asturianos, visita hoy el San Fernando

La iniciativa de los colegios de Ingenieros en Informática cumple este año la sexta edición

M. M. El Colegio San Fernando tomará hoy el relevo en el programa "La Hora del Código (Hour of code is coming...)", entre las nueve y cuarto y las diez y cuarto de la mañana. La actividad consiste en un acercamiento a la programación informática de una hora de duración, diseñada para mostrar al alumnado de primaria que pueden programar y comprender los fundamentos básicos de la disciplina. El Parque Científico Tecnológico (PCT) Avilés Isla de la Innovación de la mano del Colegio de Ingenieros en Informática (COIIPA) y el Colegio de Graduados en Ingeniería Informática e Ingenieros Técnicos en Informática de Asturias (CITI-

PA), organizan esta nueva edición de "La Hora del Código", que se desarrolla en formato online. El PCT Avilés Isla de la Innovación sigue colaborando y en esta edición participarán cerca de 900 alumnos de nueve colegios: Salesianos Santo Ángel, El Quirinal, San Fernando, Santo Tomás, Palacio Valdés, La Toba, Paula Frassinetti, Marcelo Gago y Sabugo.

En toda Asturias más de 4.600 niños y niñas de un total de 48 centros educativos asturianos han participado este mes de febrero en la sexta edición de "La Hora del Código" que se tuvo que realizar en formato online debido a las condiciones restrictivas de la pandemia.

La muestra sobre los niños del carbón, en el Museo de la Historia Urbana

I. M. La exposición "Guajes mineros. La memoria de los niños del carbón" en el Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA) continúa abierta al público, de vuelta a la actividad presencial en los museos, hasta el próximo 14 de marzo. Se trata de una producción de la "Fundación Obra Social del Montepío y Mutualidad de la Minería Asturiana", que cuenta con la colaboración de entidades como "Plena Inclusión Asturias. Servicio Adapta Asturias", el gijonés Muséu del Pueblu d' Asturias, Unicef o el Archivo Histórico Minero de Asturias.

La exposición recoge, a través de fotografías y paneles, la memoria la dura y cotidiana realidad que durante muchísimo tiempo fue el trabajo infantil en nuestra región. Se centra en este caso en la minería, en los "guajes mineros". Algo, desgraciadamente aún presente en nuestros días en países subdesarrollados o en vías de desarrollo.

El horario de apertura al público de la muestra es de martes a viernes de 10.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.