



Los alumnos del proyecto "Siguiendo la escena", ayer, en el foyer del teatro Palacio Valdés. | Ricardo Solís

Avilés mima la cantera teatral

Dan Jemmett, director de "Ira", cierra el programa "Siguiendo la escena": profesionales del teatro desvelan a los jóvenes las claves de sus oficios

Saúl FERNÁNDEZ

Vanessa Actif, que es la diseñadora de vestuario del espectáculo teatral "Galdós: Sombra y realidad", dejó entusiasmados a los escolares avilesinos que se apuntaron al programa "Siguiendo la escena" que promueve el Ayuntamiento de Avilés y que busca captar nuevos espectadores desde la cantera primigenia: desde las aulas del instituto.

La admiración por el trabajo de Actif —que se acercó a los escolares este otoño a través de la plataforma Zoom— la confesó ayer Paloma Ro-

dríguez en el foyer del teatro Palacio Valdés. Rodríguez es la coordinadora del grupo de teatro del instituto La Magdalena y estuvo acompañada ayer en la primera reunión en vivo y en directo del "Siguiendo la escena" de algunas de las componentes de su grupo de teatro. Dos de ellas corroboraron la apreciación de Rodríguez. "Es que en el teatro escolar nos apañamos con cualquier cosa para el vestuario y ella nos dio un montón de ideas. Ya sabemos qué tenemos que hacer para que una camisa de Zara pueda parecer de doña Emilia Pardo Bazán", señaló

la coordinadora de una compañía fija en las Jornadas de teatro escolar del Palacio Valdés, tan viejas como el odeón en su segunda vida.

Lo del vestuario estuvo bien, pero no sólo. "Escuchar a la actriz Carmen Conesa decir que, siendo quien es, sigue poniéndose nerviosa antes de salir a escena la iguala con nosotros", añadió la profesora, pero también Erin Vázquez, que ilustró las palabras de la profesora con su intervención: "Lo que me pasa cuando estoy a punto de salir a escena es que no sé si quiero o no salir a escena", apuntó la alumna. Y eso que

tiene experiencia. Carmen Urdangaray y Ángela García, otras dos aprendices de actriz, lo resumieron así: "Hemos aprendido mucho: en el teatro hay algo más que el trabajo de los actores", concluyeron.

Ellas tres y quince más (del Carreño Miranda, del Número 5, del San Fernando y de La Magdalena, además) participaron ayer en el teatro Palacio Valdés en la última charla del programa que busca formar espectadores, dar a conocer la trastienda de los espectáculos, todo bajo la dirección de Fernando Sánchez Cabezado, asesor de la conce-

jalía de Cultura y del Centro Dramático Nacional. "Las charlas preparatorias del espectáculo de Galdós terminaron conmigo en el Español el mismo día del estreno", comentó Cabezado. Explicó que se había conectado a través de Zoom. "Llegué al teatro con la cámara encendida. Fui saludando a este y aquel. Vieron qué ambiente hay en una noche como esa", contó el coordinador de las actividades teatrales. "Estuvo conectado hasta que se levantó el telón. Pensamos que igual veríamos la obra", apostilló Rodríguez. Pero no, tenía que apagar el móvil: Galdós se iba a morir en escena y sus mujeres iban a pasar por escena en los últimos momentos de la vida.

Los escolares avilesinos han aprendido cómo se hace un espectáculo desde cero

Lo que fue como una licenciatura como público fue la charla de Dan Jemmett, el director de escena de "Ira", que se estrena mañana jueves (20.15 horas) en el teatro Palacio Valdés, la reapertura de la actividad cultural en Avilés tras cuarenta días plomizos de restricciones sociales y sanitarias.

Diego Vega, del San Fernando, ha descubierto con la experiencia de "Siguiendo la escena" que le gustaría "ser actor", pero eso es algo que ahora no se lo puede plantear. "No es muy realista, tienes que tener valor para ponerte en frente de todos", señaló el alumno. Esto, sin embargo, no quiere decir que se vaya a desvincular de la escena. Ni mucho menos.

Así que los alumnos avilesinos han descubierto cómo se hace una obra, que hay algo más que salir a escena, que el vestuario y la escenografía atrapan tanto como soltar un texto. "Ahora nos queda seguir: lo vamos a hacer con conexiones". La Escuela de Espectadores no cierra.

El concejo recluta y forma voluntarios

El gobierno local aspira a tejer una red especializada que coloque a la ciudad "en la vanguardia de Asturias"

Myriam MANCISIDOR

Avilés quiere estar a la vanguardia en la formación de voluntarios y trabaja ya en la captación y enseñanza de personas que, en un futuro próximo, colaborarán con alguna de las 25 entidades de ámbito social, sociosanitario, de igualdad, juventud, deporte o medioambiente que forman parte de la Mesa del Voluntariado de la ciudad, constituida hace unos pocos meses por la concejalía de Participación Ciudadana.

Estos colectivos dieron ayer un paso adelante, pese a las limitaciones fruto de la pandemia.

De forma telemática, un total de 15 entidades y diecinueve personas se reunieron para intercambiar experiencias sobre las soluciones a aportar a las personas voluntarias y usuarias. Del encuentro salió el compromiso firme por parte del gobierno local de desarrollar una nueva campaña en prensa y a través de mupis (pantallas informativas) pa-



La reunión telemática, ayer, en la que se intercambiaron experiencias e ideas de voluntariado. | Ricardo Solís

ra la captación de nuevos voluntarios e implementar los cursos de formación dado el éxito del último que se desarrolló en la ciudad y en el que participaron 77 personas,

más del doble de las previstas inicialmente.

"Seguiremos haciendo jornadas y cursos, seguiremos reuniendo a la Mesa del Voluntariado e implicare-

mos a todo el tejido social para que el voluntariado en Avilés esté a la vanguardia de Asturias", manifestó el concejal de Participación Ciudadana y Cooperación Internacional, Jorge Luis Suárez, que valoró que desde que se formó la Mesa el pasado junio "se están dando pasos firmes". Prueba de ello, destacó, es que en el Consejo por la Reactivación Económica de Avilés (CREA) dedica cuatro epígrafes específicos al voluntariado.

"El voluntariado forma parte de Avilés, tiene mucho potencial, y nosotros trabajaremos para que la ciudad siga en primer línea", resaltó el edil. En cuanto a esos 77 voluntarios que ya han superado el curso formativo, precisó que ahora se reunirán con los técnicos de Participación, que les expondrán la gama de voluntariado que existe en Avilés para que se incorporen donde mejor encaje con cada perfil.