



Las paredes del Palacio de Valdecarzana están repletas con más de cuatrocientos postales. :: OMAR ANTUÑA

Arte Postal por el cuidado de los mares y océanos

Ayer se inauguró la Exposición de Arte Postal de Avilés, que en su cuarta edición tiene como eje principal el agua

El palacio de Valdecarzana acoge hasta el 11 de julio las obras postales de más de cuatrocientos artistas de veintiocho países

:: ALEJANDRO L. JAMBRINA

AVILÉS. El palacio de Valdecarzana acogió ayer la inauguración de la Exposición Internacional de Arte Postal de Avilés, que en su cuarta edición se ha dedicado al agua y ha contado con más de cuatrocientos participantes de veintiocho países diferentes.

El acto contó con la presencia del director de la Oficina Principal de Correos de Avilés, Jorge López Busto, y de la concejala de Cultura, Yolanda Alonso, que se paró a destacar «la gran participación de gente de todas las edades y multitud de nacionalidades» y confesó que se enorgullece especialmente «de la presencia de varios centros escolares de la comarca que han presentado obras fantásticas». En esta edición han participado alumnos y alumnas del IES Menéndez Pidal, el colegio San Nicolás de Bari, la Factoría Cultural, el CAI de Villalegre o la Escuela de Artes y Oficios de Avilés. De hecho, en la presentación de la exposición estuvo presente el célebre artista avilesino y profesor de pintura Amado González Favila.

Los más de cuatrocientos artistas participantes han enviado sus obras y creaciones artísticas en diferentes técnicas y formatos, que van de las más tradicionales en papel y cartón, la madera, cerámica o impresiones en tres dimensiones. Una de las novedades más curiosas de esta



Ricardo Fernández, Yolanda Alonso y Jorge López Busto. :: O. ANTUÑA

Entre las obras que se exhiben hay una tarjeta en braille que llegó a Avilés desde Turquía

«Los centros escolares de la comarca han presentado obras fantásticas al certamen»

cuarta edición es una postal en braille que llega nada menos que desde Turquía.

El director de la Oficina Principal de Avilés, Jorge López Busto, explicó el sistema en el que estas pequeñas obras de arte empacquetadas cruzan las fronteras de todo el mundo para llegar a Avilés, «viajan como

cualquier otro paquete, con sus sellos y certificados correspondientes, pero en su interior hay algo más especial, que una simple carta».

Esta cuarta edición ha tenido como eje principal de su temática el agua como elemento generador de vida y la necesidad de cuidar los océanos y los mares. Algunas obras intentan sensibilizar ante el cambio climático mostrando collages de mares repletos de basura, envoltorios de caramelos o cables, también dibujos de animales marinos en peligro de extinción.

La inauguración de la exposición finalizó con la intervención de Raquel Menéndez González, alumna de violonchelo del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón de Avilés que interpretó, para deleite de los presentes, la Suite nº III para violonchelo de Bach. La exposición se podrá visitar hasta el 11 de julio en el palacio de Valdecarzana, de lunes a viernes, en horario de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.



Dominguez, Ferré y Lopez. :: OMAR ANTUÑA

Un viaje al Avilés del siglo XVI

TRASLADO DE SAN NICOLÁS

:: **A. L. J.** La Asociación Cultural La Serrana continúa con su ciclo de conferencias en conmemoración a los 150 años del traslado de la parroquia de Avilés de su antigua ubicación, en San Antonio de

Padua, al actual templo de San Nicolás de Bari. Ayer fue el turno de Rubén Domínguez y el historiador Javier Menéndez Ferré, que celebraron una mesa redonda bajo el epígrafe 'De San Antonio a San Francisco, un viaje entre siglos'. En la charla celebrada ayer también estuvo presente el actual párroco de San Nicolás de Bari, Alfonso López.

El San Fernando premia a 175 deportistas

GALA DEL DEPORTE

:: **A. L. J.** El colegio San Fernando celebra esta tarde su V Gala del Deporte para premiar a 175 deportistas del centro que han destacado por sus éxitos esta temporada. Será en el salón de actos del centro a partir de las seis y media de la tarde y contará con la presencia de los presidentes de las federaciones asturianas de judo y baloncesto.

El Menéndez presenta el proyecto auLab

LABORATORIO DIGITAL

:: **A. L. J.** La concejala Yolanda Alonso, asiste desde las once y media de la mañana al acto de presentación del laboratorio digital del IES Menéndez Pidal, desarrollado durante el centro de estudio del proyecto AuLAB. Escuelas para el siglo XXI, financiado por la Fundación Alcoa con la colaboración de la Consejería de Educación.



Asistentes a la sesión de ayer. :: OMAR ANTUÑA

Avilés se vuelca por visibilizar la diversidad

CINEFÓRUM

:: **A. L. J.** Avilés celebra desde ayer el II Orgullo de la Diversidad, una acción organizada por la concejala de Juventud y la Asociación Kaleide que está dirigida a visibilizar y poner en manifiesto el valor de

las diversidades sexuales. Para empezar con el programa de actividades, que durarán hasta el sábado, ayer se realizó un cineforum en el edificio Fuero en el que se proyectó la película británica 'Pride', ganadora del premio Queer Palm en el Festival de Cannes. Hoy se proyectará la cinta 'Freeheld' a las cinco y a las ocho habrá un concierto en la plaza de Carlos Lobo.

Ana Lamela visita el jueves la Feria del Libro

RECITAL DE POESÍA

:: **A. L. J.** La escritora gijonesa Ana Lamela ofrecerá un recital poético de su obra 'La Otra' en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Avilés. Lo hará el próximo jueves 20 a las siete y media de la tarde en las casetas ubicadas en el parque de Las Meanas. Posteriormente firmará ejemplares de su libro a los presentes.

Tsarigando presenta su primer disco de folk

CONCIERTO

:: **A. L. J.** La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Avilés también acogerá en viernes 21 la presentación del primer disco del grupo musical Tsarigando, grabado y producido en los estudios Tutu de Corvera. Los que asistan a la presentación podrán disfrutar de algunos de sus canciones en riguroso directo.