

Las jornadas de teatro escolar cumplen 25 años con obras que invitan a la reflexión

Del 23 al 29 de abril, en el Palacio Valdés actuarán los institutos Carreño Miranda y La Magdalena, y los colegios Santo Ángel y San Fernando

:: EVA FANJUL

AVILÉS. Las Jornadas de Teatro Escolar de Avilés cumplen un cuarto de siglo «aficionando a las personas más jóvenes al teatro en una ciudad teatral por excelencia en la que queremos ver más presencia de público joven en las salas», aseguró ayer la concejala de Cultura de Avilés, Yolanda Alonso durante la presentación del programa de este año.

La edición de este año se desarrollará del 23 al 29 de abril, a las 20,15 horas, en el Palacio Valdés. En ella participan los grupos teatrales de los institutos Carreño Miranda y La Magdalena, así como los de los colegios Salesianos-Santo Ángel y San Fernando. Yolanda Alonso agradeció al empeño y compromiso de los docentes que «acercan al alumnado al hecho teatral como parte de su formación como personas gratias», además de ofrecer «una excelente forma de comunicación para los jóvenes que permite contar historias y reivindicar lo que nos interesa», añadió.

Las obras de esta edición buscan sobre todo «remover conciencias», abordando sobre las tablas temas como el acoso escolar, el nazismo o la memoria histórica en la figura de Lorca. El 23 de abril, el primero en salir a escena será el grupo de teatro del colegio San Fernando, que bajo la dirección de Esteban Suárez, interpretará la única comedia del programa, el melodrama 'Don Quintín el amargao'. «Buscamos una obra cómica para entretenernos en esta



Presentación ayer, en el Palacio Valdés de la nueva edición de las Jornadas de Teatro Escolar. :: MARIETA

PROGRAMA DE LAS JORNADAS DE TEATRO ESCOLAR

► **Martes 23.** Alumnado del colegio San Fernando interpreta el melodrama 'Don Quintín el amargao', de Carlos Arniches.

► **Miércoles 24.** El IES Carreño Miranda representa '¡Son cosas de niños!', una obra de Xurde Espina de denuncia sobre el acoso escolar.

vida, que con las cosas que pasan es necesario», explicó Esteban Suárez. El miércoles 24, el IES Carreño Miranda interpreta '¡Son cosas de niños!', bajo la dirección de Jorge Lue-

► **Jueves 25.** El grupo del colegio Santo Ángel representa 'La cuchara', de Pablo Díaz, un drama que aborda el genocidio nazi.

► **Lunes 29.** El IES La Magdalena, dirigidos por Paloma Rodríguez, presenta 'Lorca que te quiero Lorca', en homenaje al poeta.

je. La obra enfrenta a toda la comunidad educativa y a la sociedad frente al acoso escolar. «Se trata del concepto social de teatro que aspira a generar reflexión y debate aunque

incomode», apuntó el director.

El 25 de abril será el turno del colegio Salesianos-Santo Ángel con 'La Cuchara'. Pablo Díaz dirige esta obra basada en 'Malditos Bastardos' de Quentin Tarantino y 'San Juan' de Max Aub que representa la tragedia del nazismo en un campo de concentración, indicó Díaz. Cerrará las jornadas el IES de la Magdalena el lunes 29 de abril con la obra 'Lorca que te quiero Lorca', dirigida por Paloma Rodríguez, que muestra en distintas piezas la obra, vida, pasión y muerte de Lorca, «porque es necesario contar lo que le pasó», destacó la directora.

La entrada a todas las representaciones es libre y gratuita.

Brandon Sanderson y Miguel Matesanz, entre las novedades del festival Celsius de este verano

:: E. F.

AVILÉS. El escritor estadounidense Brandon Sanderson, el autor de literatura infantil Miguel Matesanz o el diseñador de videojuegos Lu Yang, son algunos de los diecisiete autores que llegarán a Avilés el próximo mes de julio para participar en la nueva edición del festival Celsius 232.

La organización del festival de terror, fantasía y ciencia ficción fueron desgranando a lo largo de la jornada de ayer en las redes sociales una nueva tanda de autores que confirman su asistencia al evento previsto del 17 al 20 de julio, en Avilés.

Brandon Sanderson es uno de los autores más reclamados por el público del Celsius. El popular escritor estadounidense ya visitó el festival de Avilés en 2014. Otro de los que regresan al Celsius 232 es Pedro Verdugo, que llega de la mano de la editorial Héroes de Papel y su colección de novelas para presentar su última obra 'Profetas de la nube'.

Por primera vez participa en el Celsius Miguel Matesanz, el autor de literatura infantil que presentará su trabajo 'Estefanía, Merlin y el pavoroso Chulu'. También, participa por primera vez Lu Yang, diseñador de personajes, director de arte y concept artist, «imprescindible nombre detrás de muchas entregas del personaje Rayman», entre otros videojuegos. Se estrenan también Carlos Sisi que presentará 'Rojo', su nueva saga de vampiros.

Entre la lista de nuevos confirmados se encuentran también Miguel López destacado autor de literatura infantil. Haizea Zubietta, que presentará su primera novela 'Infinitas'; Jara Santamaría, que hablará de su última obra 'La leyenda del bosque', primera entrega de la saga fantástica 'Los dioses del norte'. José Antonio Cotrina también llegará con su nueva novela 'La deriva', además de hablar de la lista de correo sobre temas fantásticos 'Lo extraño y maravilloso'.



Brandon Sanderson



Miguel Matesanz



Haizea Zubietta



Pedro Verdugo

Corales de Asturias, Cantabria, A Coruña y Burgos actúan en el Encuentro Coral de Habaneras

:: E. F.

AVILÉS. La Casa de Cultura volverá a ser este año el escenario del popular Encuentro Coral de Habaneras de Avilés. Ocho coros de Asturias, Cantabria, A Coruña y Burgos actuarán en esta vigésimo octava edición que se celebra en dos sesiones, los días 21 y 22 de abril, domingo de Pascua y lunes de El Bollo, a las ocho de la tarde en el auditorio.

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, presentó ayer el programa acompañado de Enrique Van Riet, presidente de la Agrupación Polifónica Centro Asturiano de Avilés, encargado de la organización, y el vicepresidente de la Agrupación, César Coto.

Yolanda Alonso describió el Encuentro Coral como un evento «totalmente consolidado» tras casi treinta años de trayectoria. La concejala también destacó la gran afición a la música coral existente en Avilés y a las habaneras en particular debido «a nuestra especial vinculación con nuestro pasado de emigración y a la conexión con las Américas».

El domingo 21 será el día en el que actuarán los coros de fuera de Asturias. La primera en salir a escena será la agrupación coral Voces del Mar de Suances (Cantabria). Seguida de la coral Juan de la Encina de Miranda de Ebro (Burgos) y del Coro de Oleiros (A Coruña). Cerrará esta prime-



Presentación del Encuentro Coral de Habaneras, ayer. :: MARIETA

ra jornada del Encuentro la Rondalla Al Sejo, de Castro Urdiales (Cantabria), una formación «muy original, integrada por dos solistas, que goza de mucho éxito en País Vasco y que seguro van a gustar mucho al público avilesino», comentó Arabia.

El lunes 22 será el turno de las corales asturianas como los ovetenses Coro Mixto Reconquista y Coro Vestusta, el popular Coro Minero de Turón y de la Agrupación Polifónica Centro Asturiano de La Habana de Avilés que cerrará el encuentro.