

EDMUNDO PÉREZ | Director de la Fundación para la Economía Social

## “La economía social pone la centralidad en las personas”

“Al ser los trabajadores propietarios, las empresas de este modelo son democráticas, solidarias y resistentes en el empleo”

C. G. MENÉNDEZ

La Fundación para el Fomento de la Economía Social celebró ayer, coincidiendo con su trigésimo aniversario, una jornada en el Centro Niemeyer con exposiciones y mesas redondas en torno a las iniciativas socioeconómicas que priorizan la satisfacción de las necesidades de las personas por encima del beneficio económico. Edmundo Pérez Fernández, director de la Fundación con sede en Avilés, explica a continuación las pautas que sigue este modelo económico.

**–Se sabe poco de la economía social y de los principios que la sustentan**

–La economía social son experiencias empresariales en las que el fin último no es el lucro, aunque tenga que haber un beneficio, y sí prestar algún tipo de servicio a las personas que integran esa empresa. En el trabajo asociado, varias personas se juntan para crear una empresa y ser a la vez propietarios y trabajadores. Hay otros modelos, como las cooperativas agrarias, que agrupan a agricultores y ganaderos; cada uno tiene su explotación pero la cooperativa les presta unos servicios. Los diferentes modelos que existen tienen en común no poner la centralidad en el capital y sí en las personas, que son el activo más importante.

**–¿Valores como solidaridad son la seña de identidad de las empresas de economía social?**

–Cierto, y es por la estructura, ya que en el funcionamiento cotidiano, una cooperativa o una sociedad laboral, por ser propiedad de sus trabajadores, no se com-



Edmundo Pérez Fernández. | M. F.

porta de forma diferente a otra empresa del mismo sector. Como digo, por la estructura de la sociedad, y al ser los trabajadores los propietarios, tiene algunas características, como un carácter democrático (las decisiones se toman de forma democrática), no tienen tendencia a deslocalizarse y abandonar el lugar donde fueron creadas. Además, son más solidarias con sus comunidades, más igualitarias y más resistentes en el empleo en tiempo de crisis.

**–¿Son una vía para crear y mantener empleo?**

–Sí, porque emprender en grupo es siempre economía social. También existen otras fórmulas, como los ganaderos, ferreteros o farmacias que se unen en una cooperativa que les presta servicios

y les ayuda a ser más eficientes sin dejar de ser autónomos en el desarrollo de su actividad.

**–¿España está en buen lugar en este modelo económico?**

–Dentro de la Unión Europea está entre los países en los que la economía social es potente. Nos gustaría potenciarla, que los emprendedores conociesen mejor estos modelos empresariales y que no tuviesen miedo en utilizarlos. Son sociedades que se pueden gestionar con sencillez y se adaptan muy bien a su idiosincrasia. El mayor conocimiento de las distintas fórmulas puede ser útil para fomentar el emprendimiento.

**–¿Existen muchas trabas para la creación de estas sociedades?**

–Hay diferentes modelos de economía social, pero cuando se trata de poner en marcha un proyecto entre dos o tres personas se reducen a cooperativa y sociedad laboral. La Fundación, por su parte, se dedica a quitar de las espaldas de los emprendedores las trabas, les acompañamos desde que llegan con la idea medio perfeccionada hasta que la tienen puesta en marcha con los estatutos redactados y subvenciones solicitadas.

**–¿Qué elementos caracterizan estas empresas?**

–Aportan capital y conocimiento, cercanía a los consumidores de bienes y servicios, una preocupación de los socios trabajadores por ser eficientes y no disparar los gastos, y una eficiencia que surge del compromiso de los trabajadores con el proyecto al ser los propietarios.



MARÍA FUENTES

## El San Fernando abre el teatro escolar

Los alumnos del colegio San Fernando abrieron ayer las XXV Jornadas de teatro escolar en el Palacio Valdés con la obra “Don Quixín el amargao”, de Carlos Arniches –en la imagen–. Hoy, a las 20.15 horas, será el turno del grupo de teatro del IES Carreño Miranda, con “Son cosas de niños”, de Xurde Espina.



MARÍA FUENTES

## Álvarez de Cienfuegos estrena poemario

La escritora Cristina Álvarez de Cienfuegos –en la imagen junto a Fernando Álvarez Balbuena– presentó en el palacio de Valdecarzana su segundo libro de poesías, titulado “Lloviendo margaritas”, un poemario de carácter íntimo y reflexivo en el que la autora describe las múltiples sensaciones que el paso de la vida va dejando.

## Guía Médica de Avilés

Endocrinología y nutrición

Urología

UNIDAD DE NUTRICIÓN ALIMENTACIÓN Y METABOLISMO

Dr. Jesús Bernardo García MÉDICO

OBESIDAD

DIABETES

HIPERCOLESTEROLEMIA

HIPERTENSIÓN

INSUFICIENCIA RENAL

HEPATOPATÍAS

HIPERURICEMIAS

PARKINSON

BULIMIA

ANOREXIA

NUTRICIÓN INFANTIL

NUTRICIÓN PARA DEPORTISTAS

NUTRICIÓN PARA EMBARAZOS

TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS DE LAS ENFERMEDADES ASOCIADAS A LA ALIMENTACIÓN

Avilés - C/ La Cámara, 35 - 2º

Gijón - C/ Aquilino Hurlé, 47 - Bajo

984 18 03 03 - 664 21 45 45

DR. TUERO

Registro Sanidad 5/683/P

Riñón, vías urinarias, aparato

genital masculino, vasectomía,

enfermedades prostáticas

CLÍNICA B INTERNACIONAL

José Cueto, 20 - Tel: 984 04 51 36

## El Ayuntamiento tilda de “conflictiva” a la pianista que denunció acoso laboral

F. L. J.

La profesora de Piano del Conservatorio de Avilés Itziar Aguirre fue retratada ayer por los servicios jurídicos municipales como una persona “conflictiva” y “caprichosa” en el juicio celebrado para dirimir lo que hay de cierto en la denuncia que la docente interpuso por acoso laboral contra el director de la institución, Carlos Galán. Así lo verbalizó el asesor jurídico de la parte demandante, a la que defiende en este caso el sindicato USIPA, que tasa en 15.000 euros los “daños mora-

les” causados en este tiempo a su representada.

Los representantes de Aguirre lamentaron que lejos de asumir la gravedad de los hechos denunciados, la defensa municipal se centrara en negar la mayor y atribuir a “caprichos” de la profesora los focos de conflicto existentes: el supuesto veto a Itziar Aguirre para que ejerza de pianista acompañante o la negativa de eliminar barreras arquitectónicas para que la docente, una persona con movilidad reducida, pueda acceder a determinadas aulas.

## Ganemos urge ya la partida para ayudar a los barrios en los festejos

T. C.

Ganemos Avilés urge al gobierno del PSOE a que habilite el mecanismo para que las comisiones de festejos y las asociaciones vecinales puedan solicitar las ayudas para la organización de los festejos. El presupuesto municipal tiene una dotación de 20.000 euros para ese fin. “Al hablar con varias de las comisiones nos encontramos con que no se están dando estas ayudas y las fiestas de los barrios ya se están preparando”, aseveró Agustín Sánchez.