

El futuro ya va a clase en el instituto

“Es aprender de una forma divertida”, dicen los alumnos del plan que pretende adaptar asignaturas a las nuevas tecnologías

I. GARCÍA

“Es una forma de aprender divertida, programo cosas que antes no sabía ni que existían ni se podrían hacer”. Habla Pablo López, uno de los estudiantes del IES Menéndez Pidal que ha participado durante el año lectivo en el proyecto “AuLab. Escuelas para el siglo XXI”, que está financiado por Laboral Centro de Arte y la Fundación Alcoa con la colaboración de la Consejería de Educación. El proyecto desarrolla la creatividad de los alumnos y les implica en el desarrollo de las nuevas tecnologías, como por ejemplo, a la hora de construir un robot con ruedas capaz de seguir por sí solo una línea negra pintada y evitar caerse de una mesa solo usando sistemas de programación informática como el arduino.

“Disponemos de una impresora 3D, programas de diseño, electrónica, una cortadora láser... y estas cuestiones se pueden adaptar a cualquier asignatura. Es el futuro”, apunta el jefe de estudios y profesor de Tecnología del Menéndez

Pidal, Raúl Gayo, que como el resto de docentes recibió nociones básicas para desarrollar planes con el programa Aulab, en el que también participan el colegio Santo Ángel y el San Fernando.

“Los educadores, más que cualquier otra clase de profesionales, son los guardianes de la civilización”, apuntó la directora del IES, Rosa García, quien destacó además que el desarrollo de las nuevas tecnologías no está al margen del sistema educativo “y el profesorado además está entusiasmado”. La directora de actividades de Laboral Centro de Arte, Karin Ohlenschläger, ahondó en que la sociedad “está comprometida con los procesos creativos y el programa AuLab supone un reto para la transformación del sistema educativo”. La edil de Cultura, Yolanda Alonso, incidió en la importancia del desarrollo de la creatividad. “No perdáis la capacidad de crear”, señaló dirigiéndose a los alumnos.

Los encargados de formar a los profesores fueron los especialistas



Arriba, Raúl Gayo, Pablo López, Alejandro Bravo, Antonio Castro y Ainhoa Salas. A la izquierda, alumnos del Santo Ángel, con uno de sus proyectos del Aulab. | R. SOLÍS



Daniel Romero, Alberto Valverde y María Castellanos. Los tres dirigieron un seminario en el que profundizaron en conceptos como el uso de sistemas interactivos y desarrollar propuestas con realidad aumentada y virtual, entre otras. Alejandro Bravo, Antonio Castro y Ainhoa Salas participarán el próximo curso en el programa AuLab. “Me parece muy atractivo, llama la atención y tenemos claro que es el futuro”, concluyó Salas.

La mansión | de los cuentos

Ratonchi se va de vacaciones

El final del curso escolar y la necesidad de leer durante los meses de verano para descubrir nuevos mundos

Dulce Victoria PÉREZ RUMOROSO

Hola amigos. Después del parón que hicimos con motivo del periodo electoral, volvemos ahora, pero esta vez para despedirnos y descansar por el verano.

Pero no os preocupéis porque, con la llegada del próximo curso escolar, retomaremos esta sección para volver a llenar las páginas de LA NUEVA ESPAÑA de aventuras, sueños y nuevos personajes.

En este año dedicado al quinto centenario del nacimiento de Pedro Menéndez he llevado a cabo un proyecto muy ilusionante, en el que gracias a la Asociación Pedro Menéndez, hemos llevado a la gran mayoría de colegios de Avilés la historia del Adelantado, fomentando así la historia y el teatro, pues hacemos una representación súper divertida para los niños. Y, por su puesto, la lectura, pues de ahí salió mi último li-

bro “Ratonchi y el astrolabio mágico de Pedro Menéndez” que no para de conquistar los corazones de grandes y pequeños. Es increíble escuchar las carcajadas de los niños al ver actuar al simpático Pedro Menéndez encarnado por el actor Enrique Dueñas que hace las delicias de todo el público, y ya no os digo, ver a niños ilusionados y emocionados con su libro de Ratonchi. Estas experiencias se las debo de agradecer a él, al ratonchi travieso y entrañable que hace magia y ha logrado de miles de niños se aficionen a la lectura. En septiembre, seguiremos por los colegios, ya tenemos fijadas muchas citas escolares que nos hacen muchísima ilusión.

¡Cuánto me alegra haberte descubierto, Ratonchi!

Como os decía, ponemos fin a la cuarta temporada de “La Mansión de los cuentos” para hacer un parón veraniego, refrescar la mente, coger inspiración y arran-



Una recreación de Pedro Menéndez en el colegio Villalegre. | M. F.

car en septiembre con más fuerza. Pero a vosotros no se os olvide algo muy importante: la lectura. El verano es una época perfecta para llevar un libro a cualquier lado: a la playa, al banco del parque, a la piscina... Siempre es buen momento para leer y para fomentar la lectura, y aquí juega un papel clave la familia, dando ejemplo e inculcando esta sana afición, nunca obligación.

Sólo me queda dar las gracias y la lista cada vez es mayor, por-

que no puedo poner el punto final a esta temporada, sin antes agradecer a este periódico que me permite tener contacto con los lectores cada semana, a la Asociación Pedro Menéndez por fomentar en nuestro proyecto como os decía anteriormente, la lectura, historia y el teatro y por supuesto, a todos y cada uno de vosotros que me esperáis con ganas cada miércoles, que os alegráis de mis éxitos, me seguís y animáis por redes sociales y cuando me paráis

por la calle. Pero, sobre todo, gracias a todos los niños y niñas porque con su magia, su sonrisa e ilusión hacen que éste, sea un mundo mejor. Tenemos tanto que aprender de ellos... Yo de mayor, quiero ser como ellos.

Gracias a todos de corazón. Disfrutad mucho del verano y de cada día vivido, el tiempo pasa tan rápido, que cuando nos queramos dar cuenta, ya estaremos de nuevo entre estas páginas. Nos vemos en septiembre, amigos.