

## La actividad educativa en la ciudad

## La multiculturalidad por bandera en clase

El Enrique Alonso, que cuenta con alumnos de dieciséis nacionalidades, organiza un fin de curso con actividades sobre la integración

Illán GARCÍA  
“Pintamos banderas de todas las nacionalidades que hay en el cole”. Lo cuenta el pequeño Giregna Suárez, uno de los trescientos alumnos del Enrique Alonso, que última los preparativos para el fin de curso en el centro, que será más multicultural que nunca con Juegos Olímpicos, una exhibición de bailes del mundo y una gymkhana en la que primará la idea de la integración. El colegio cuenta con dieciséis nacionalidades y todos los pequeños lucirán su bandera hoy y mañana. Justin Alexander Gutiérrez es dominicano y en su clase le tocó pintar las enseñas de Portugal, Rumanía y la de su país de origen. Senegal, Argelia, Brasil, Marruecos, Venezuela, China y El Salvador son otras de las naciones que están representadas en el centro. “La bandera de Colombia es amarilla, azul y roja y la de Polonia, roja y blanca”, explica el pequeño Saúl Terrones desde su pupitre.

El director del centro, Ramón Estébanez, detalla el programa de actividades para clausurar el año lectivo. “Tenemos sesiones de cuentos del mundo así como de bailes de los cinco continentes, en los que los alumnos escenificarán danzas de Rumanía, Francia, Portugal y Rusia, entre otros, en total

serán catorce bailes”, apunta el máximo responsable del centro. Pero la actividad no se queda ahí.

Los pequeños aprenden estos días a confeccionar poesías con la ayuda del autor Saúl Lescún. “La poesía es un arte para expresar sentimientos y situaciones”, explica Elia Becerril, acompañada de Pablo Niño, Candela Alberti, Felipe Uría, Claudia Riobello y Alejandro Pérez, entre otros. Parte del alumnado participará hoy en un Slam Poetry concebido como un juego en la que cada uno presentará sus versos. “Estamos aprendiendo a perder y a ganar”, destaca Darío Martín. Al tiempo, otros alumnos participaban en un taller junto a la asociación “Déjame tus piernas” que se presentó a los pequeños como un colectivo que colabora con personas en sillas de ruedas en carreras solidarias, como indicó uno de sus voluntarios, Samuel García, antes de presentarle el proyecto a los escolares.

“Como nuestro lema es la multiculturalidad y la integración contaremos también con la asociación ‘Clowntigo’, que son los payasos que visitan a los niños en el hospital”, señala el director del centro. “También recibiremos la visita de los remeros Saúl Cravittto y Carlos Pérez Rial, que



Los alumnos de primer curso muestran algunas de las banderas de los países del Enrique Alonso. | R. SOLÍS



Los alumnos, antes de una charla de “Déjame tus piernas”. | RICARDO SOLÍS

acompañarán a los niños de Infantil”, añade Estébanez.

Los pequeños ya están preparados para la Miniolimpiada en la que participarán los pupilos de Infantil y que contará con ceremonia inaugural, izado de banderas, encendido de antorcha y hasta desfile de los países participantes. “Habrà hasta entrega de medallas hechas con gomaeva”, apostilla el director del Enrique Alonso.

Con la multiculturalidad y la integración por bandera, el centro calienta motores para despedirse de un intenso curso en los que los alumnos han aprendido a compartir su cultura con la de otros niños llegados de otros países a miles de kilómetros.

## La educación 4.0 se extiende al Santo Ángel, Menéndez Pidal y San Fernando

Los tres centros se adhieren hoy al proyecto “AuLAB”, que se estrenó en Llaranes y Gozón y fomenta las nuevas tecnologías

Myriam MANCISIDOR  
La educación 4.0 progresa en los centros educativos de la comarca avilesina. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial presenta esta mañana “AuLAB”, un proyecto formativo de esta entidad gijonesa que cuenta con la financiación de la Fundación Alcoa y la participación de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias, y que se va a desarrollar en su segunda edición en Avilés, en el IES Ramón Menéndez Pidal y en los colegios Santo Ángel y San Fernando.

El plan, que se estrenó en 2018 en el colegio público de Llaranes y también en el Centro Rural Agrupado Cabu Peñes de Gozón, pretende acercar a los más pequeños

a la tecnología a través de varias líneas de trabajo: diseño y fabricación digital, creación audiovisual, programación creativa, robótica, arte y ciencia. Se aspira así a familiarizar a los jóvenes con un entorno digital y a prepararlos para un futuro laboral en el que la industria 4.0 requiere talento 4.0. Esto es que los niños trabajan desde muy corta edad con impresoras 3D, robots, placas arduino o cortadoras láser. Se trata, en cualquier caso, de transformar los centros educativos en escuelas del siglo XXI.

Según datos recogidos por el Observatorio para el Empleo en la Era Digital, ocho de cada diez jóvenes de entre 20 y 30 años encontrarán un empleo relacionado con el ámbito digital en trabajos que aún no existen. Las diez profesio-

nes más solicitadas serán: ingeniero smart factory, chief digital officer, experto en innovación digital, data scientist, experto en big data, arquitecto experto en smart cities, experto en usabilidad, director de contenidos digitales, experto y gestor de riesgos digitales y director de marketing digital. Según Joaquín Nieto, director de la oficina para España de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) “se dice que los niños que ahora están en la escuela, el día de mañana trabajarán en oficios que todavía no existen”.

Con “AuLAB” se pretende contribuir a la innovación metodológica de los centros orientándose a la evolución, cambio y mejora con el fin de incrementar el éxito escolar y laboral.



Alumnos del colegio de Llaranes, programando un robot en su aula multimedia. | RICARDO SOLÍS