



Uno de los grupos de debate, dialogando de una manera informal. :: MARIETA

## Las organizaciones sociales apuestan por la participación

Ochenta representantes de toda España reflexionan sobre el potencial de los mecanismos participativos

:: **FERNANDO DEL BUSTO AVILÉS.** El Edificio Fuero acogió durante el fin de semana la décima edición de los Encuentros Estatales de Educación para la Participación en los que ochenta representantes de diferentes puntos de España reflexionaron sobre los mecanismos de participación.

Este año es la primera vez que este encuentro se celebra en el norte de España, siendo elegida Avilés tanto por su experiencia en participación, tejido social y el trabajo de organizaciones como La Caracola. De hecho, una de las actividades que desarrollaron fue la presentación de la obra 'Tiraña en la memoria.

Ochenta años construyendo la vida y danzando el dolor', una creación colectiva en la que se reflexiona sobre la fosa común existente en la localidad de Laviana.

La creación se pudo ver el pasado sábado en el auditorio de la Casa Municipal de Cultura en un montaje en el que participaron ochenta personas en proceso en el que se reflexiona a partir del fusilamiento de trece personas durante la Guerra Civil en la localidad asturiana.

En el encuentro participaron ochenta representantes de diferentes organizaciones sociales que presentaron sus experiencias de participación, según explicó Raquel Ramos, de La Caracola, encargada de la organización de esta cita que contó con el respaldo del Ayuntamiento de Avilés. Las técnicas de Participación Ciudadana de Avilés aportaron la experiencia del concejo.

Entre las conclusiones, se coincidió en la importancia de los mecanismos de participación como un instrumento para la transformación social, explicó Ramos. Sin embargo, no se entiende la participación como algo «estático», sino un proceso «dinámico» en el que se deben enseñar el propio funcionamiento de los mecanismos. De igual manera, conviene evaluarlos de forma periódica para ver si alcanzan los objetivos a los que se aspira y detectar posibilidades de mejora.

Las diferentes experiencias analizadas durante los dos días del encuentro subrayan el potencial de la participación en los procesos de transformación social, explica Ra-

### CONCLUSIONES

► **Dinámico.** La participación es un proceso, no algo estático.

► **Formar.** Las herramientas de participación se crean en diálogo con la sociedad, que debe formarse.

► **Positivo.** Las sociedades con instrumentos de participación activos son más ricas y dinámicas.

► **Evaluar.** Se deben examinar periódicamente los mecanismos de participación para ver su eficacia y analizar posibles cambios.

quel Ramos. De esta manera, se entiende que es algo «positivo» para la sociedad que se vuelve más rica y dinámica.

Por ello, se comprende que «cada vez se impulse más la participación como un instrumento de transformación social, no solo entre las administraciones locales, también desde los gobiernos autonómicos», asegura Raquel Ramos.

Aunque la participación se organiza en cada territorio de una manera diferente, guarda siempre unos puntos comunes, como entenderse como una relación «horizontal», además de ser «inclusiva» e incorporar la diversidad.

Por ese motivo, Raquel Ramos destacó la importancia de estos procesos para incorporar en las prácticas sociales «valores ecologistas y feministas».

## 'Las 100 caras de Cervantes' protagoniza las III Jornadas Cervantinas de Avilés

El programa se desarrollará del 9 de octubre al 7 de diciembre y tendrá como sede principal el Palacio de Valdecarzana

:: **S. GONZÁLEZ**

**AVILÉS.** El Palacio de Valdecarzana acogerá, desde el 9 de octubre y hasta el 7 de diciembre, la tercera edición de las Jornadas Cervantinas de Avilés. En el marco de este programa se organizarán diferentes actividades encaminadas a acercar la figura de Miguel de Cervantes al público en general. En esta ocasión tendrán como eje principal la exposición 'Las 100 caras de Cervantes'.

En la muestra se podrá ver un centenar de caricaturas del escritor por antonomasia de nuestro país. Estas han sido realizadas por algunos de los dibujantes y humoristas nacionales e internacionales más conocidos. La muestra permanecerá abierta para su visita gratuita durante dos meses. El programa de esta tercera edición volverá a contar con la colaboración del Con-

servatorio Julián Orbón, que se encargará del, ya tradicional, Concierto Cervantino, que correrá a cargo de los alumnos del centro. Este evento musical será el que dé el pistoletazo de salida a las jornadas. Se desarrollará en Valdecarzana el 9 de octubre a las 18 horas.

Ese mismo día, media hora después, se impartirá el tercer Taller de 'Ilustración Cervantina, caricatura en vivo', que estará dirigido por David Pugliese. Además, este mes se ha cerrado una cuarta cita dentro del programa. Será el 16 de octubre,



Emilio Pascual

a las once de la mañana, está previsto que visite la ciudad el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil del año 2000, Emilio Pascual. El literato representará a Miguel de Cervantes para que el público, que estará formado por alumnos de primaria y de secundaria, pueda plantearle todas las dudas o cuestiones relacionadas con el escritor.

Las Jornadas Cervantinas regresan, tras el éxito de las dos ediciones anteriores, con el objetivo de facilitar el descubrimiento de la vida y obra de Miguel de Cervantes a quienes se animan a participar en las actividades».



### Presentación y cata en las Jornadas 'Mar y Montaña' del Yumay

#### GASTRONOMÍA

:: **S. G.** La Cofradía Gastronómica del Yumay organiza este miércoles una cata de quesos con motivo de la presentación de las Jornadas 'Mar y Montaña' de la Sidrería Yumay. El acto tendrá lugar a las 19.30 horas y en él se podrán probar doce variedades del queso Gamonéu. La mesa de cata está compuesta por maestros catadores de la Asociación de Avilés Plágamu, Círculo Gastronómico de los Quesos del Principado y la Cofradía del Queso Gamonéu.

### El Colegio San Fernando celebra el Día de la Educación Financiera

#### BANCO DE ESPAÑA

:: **S. G.** El Colegio San Fernando acoge hoy la celebración del Día de la Educación Financiera, una iniciativa del Bando de España y la Comisión Nacional del Mercado de Valores. El centro albergará una conferencia con voluntarios del Banco Santander, en el marco del proyecto 'Finanzas para mortales'. La cita se desarrollará a las 13 horas en el salón de actos y está dirigida a unos doscientos alumnos de cuarto de la ESO y de primero de bachillerato.

### EL AYUNTAMIENTO SE TIÑE DE VERDE

El Ayuntamiento de Avilés lucía este fin de semana iluminado de verde. La fachada de la Casa Consistorial tiñó sus luces para conmemorar el Día Nacional de la Artritis, igual que lo han hecho otros edificios y monumentos en otros puntos del país. El objetivo de este tipo de iniciativas es el de hacer visible al cerca de un millón de personas que tienen esta enfermedad crónica en España.