

## El San Fernando le pone arte a su puerta

Ocho creadores realizarán un mural junto a la entrada del colegio con los colores de los dos escudos que ha tenido: granate, verde y distintos azules

Amaya P. GIÓN

El San Fernando le pondrá arte a su entrada con una singular actuación en los huecos del muro de su carretera de acceso. Ocho creadores avilesinos, bajo la coordinación de Ramón Rodríguez y de la directora de la Factoría Cultural, Anabel Barrio, realizarán un mural de cerámica en el que solo podrán utilizar los colores de los dos escudos que ha tenido el centro a lo largo de su historia: granate, verde y los dos azules del emblema actual.

En cada uno de los huecos del muro, se plasmará la obra de un artista colaborador. Además de Anabel y de su hermana, Elvira Barrio, participarán en esta iniciativa Avelino García, ceramista; Roberto Cuervo-Arango, profesor; Ángel Domínguez Gil, docente de la Factoría Cultural; Christian Bartsch, periodista; Benjamín Lebrato, presidente de la Cofradía de El Bollo; y Celia Cueto, profesora del San Fernando.

La idea de la actuación artística la propuso Ramón Rodríguez,



El muro del San Fernando con los ocho huecos, en los que los artistas plasmarán su obra. | MARA VILLAMUZA

que trabaja en su organización de la mano de Julio López Peláez, doctor en Geología y exprofesor del colegio. "Buscamos una trama común. Cada artista podrá plasmar la idea que crea conveniente, pero los colores a utilizar solo podrán ser cuatro: granate, verde y dos azules. Son los colores emblemáticos institucionales de dos épocas distintas, el antiguo escudo verde y granate, y el actual emblema, que lleva dos azules. También habrá algún nexo de unión entre cada una de las obras", explica López Peláez.

Los artistas, añadió, podrán utilizar varias técnicas —pigmentos, calcas (una especie de vinilos), ambas combinadas—, está previsto que empiecen a trabajar en las obras esta misma semana y que se puedan colocar en el muro del San Fernando en unas dos semanas.

"Harán sus murales en casa o en la Factoría Cultural y luego se colocará en la pared. Cada azulejo mide 20x30 centímetros y la técnica es muy avanzada y sencilla, porque tanto las calcas como el pigmento se puede borrar con un simple paño y un poco de agua. Una vez listo se cuece a alta temperatura y queda fijado. Cada una de las obras estará compuesta por entre 40 y 50 azulejos", concluye López Peláez. El San Fernando gana arte para su fachada.

## Comienzan las jornadas de puertas abiertas en el Casino

Las jornadas de puertas abiertas del Casino de Avilés comienzan hoy. Las instalaciones de la calle Emile Robin estarán abiertas durante todo el mes de octubre, en horario de 12.00 a 14.00 y de 15.00 a 23.00 horas. El Casino de Avilés, que acumula 150 años de historia, quiere rejuvenecer y atraer nuevos socios, y con estas jornadas busca darse a conocer. "Durante su estancia, podrán hacer lo mismo que hace cualquier socios: ver, utilizar y disfrutar de las instalaciones. Nuestro lema es que el 'Casino es la forma de vivir en compañía', y es lo que queremos que vean los que vengan", señaló recientemente el presidente de la entidad, Manuel Fernández Iglesias. El Casino cuenta ahora con unos 200 socios, muy lejos de los 500 que llegó a tener en los momentos de mayor esplendor, en los años ochenta.

## Santo Tomás sella su fe

La Cofradía de la Soledad promocionará el Lignum Crucis con un cuño para los documentos de los peregrinos

E. CAMPO

La reliquia del Lignum Crucis, que se custodia en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery, ya tiene su propio sello. Se trata de una iniciativa de la Cofradía de la Soledad y de la Santa Vera Cruz, que tiene un doble objetivo: promocionar la existencia de este fragmento de la cruz de Cristo y vincularlo al camino de Santiago. Y es que este cuño se empleará para sellar las credenciales de los peregrinos que hagan parada en el templo avilesino, en su ruta hacia Santiago de Compostela. Es costumbre que los caminantes vayan rellenando sus carnés de peregrino no sólo con los sellos de los albergues donde pernoctan, sino también de los monumentos e iglesias importantes que jalonan el camino.

El diseño elegido para este sello es el de la fachada de la iglesia de Santo Tomás, cuya puerta central se abre en forma del relicario donde se guarda el Lignum crucis. En cuanto al color elegido para la tinta, es el rojo. El párroco de Sabugo ya comenzó a estampar el sello en las credenciales de los peregrinos que se lo solicitan.

La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de la Santa



El cuño que se impondrá a los documentos de los peregrinos.

Vera Cruz celebra este año las Jornadas Avilés tras la Cruz de Cristo con motivo del Año Santo Lebaniego. Y acaba de nombrar cofrades de honor a las damas y caballeros de la Orden del Camino de Santiago. Con esa

decisión pretenden estrechar lazos con esta orden, y que la capilla de la Soledad sea lugar de paso para todos los peregrinos. Además durante toda la semana se celebran en la parroquia avilesina misas del peregrino.

**Manos Unidas**

PLANTALE CARA AL HAMBRE:  
SIEMBRA

