

SuperCupones web



POR SOLO:

29€

ANTES:
65€

AHORRA: -56%

PID

Set de cuchillos de cocina de acero inoxidable por 29€

Visita nuestra web y consigue esta oferta.



Descubre más ofertas en:
supercupones.lne.es
Para publicar tus ofertas:
cuponesdescuento@lne.es
91 635 61 93

ofertas, cupones y descuentos en Asturias

SuperCupones
web

garantía:
La Nueva España

DANI ALÉS | Doctor en Teoría Literaria con una tesis sobre el monólogo

“Lázaro de Tormes hace algo parecido a un monólogo cómico”

“En este tipo de espectáculos triunfa el fracaso; el héroe es quien queremos ser realmente, y el cómico, en quien te reconoces”

Saúl FERNÁNDEZ
Dani Alés (Madrid, 1983), que es filólogo, se doctoró en Teoría Literaria con una tesis centrada en algo que conoce bien: los monólogos cómicos. Y es normal: Alés ha crecido en la Paramount Comedy (hoy, Comedy Central) y se ha bregado en noches oscuras en bares aún más oscuros de todo el país. Ayer, entrevistó a Goyo Jiménez sobre el escenario del auditorio del Niemeyer y esta tarde (19.30 horas) abre en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo el ciclo “Una canción, un poema”, una iniciativa de la Cátedra Leonard Cohen que pretende descubrir los vínculos con música y literatura de tipos tan heterogéneos como David Trueba o Miguel Pardeza.

—¿Por qué una tesis doctoral sobre la “stand-up comedy”?

—La comedia es un tema que ha interesado desde la Antigüedad; de hecho, el propio Aristóteles prometió un libro al efecto que o no se ha recuperado o...

—Sólo lo leyeron en “El nombre de la rosa”.

—Exacto. Y sólo lo leyeron antes de que se quemara la biblioteca. Realmente, el “stand-up comedy” o el monólogo cómico, como lo traducimos aquí, es algo que en la cultura norteamericana está muy consolidada hasta el punto de que hay estudios en torno a ello. En España, esto es algo que ha eclosionado en torno a 1999. Un año antes se comenzó a emitir “Seinfeld” y, en marzo de 1999, empezó el canal Paramount Comedy, hoy Comedy Central. Unos



Dani Alés, ayer, poco antes de comenzar la entrevista. | MARA VILLAMUZA

meses después, llegó “El club de la comedia”. Esto es un éxito inmediato y así empezaron a surgir lugares donde hacer comedia en directo. Nosotros, en España, co-

nocemos el fenómeno del “one man show”. De Gila a Eugenio.

—¿Esos son los antecedentes?

—No son precedentes en cuanto a la forma, porque Gila, real-

El Palacio Valdés se abre para la cantera avilesina de actores

La Magdalena, Carreño Miranda, Santo Ángel y San Fernando participan en las XXII Jornadas de teatro escolar

S. FERNÁNDEZ
Lo admitieron todos unánimemente: “Cuando estás a punto de salir a escena, te quieres ir a casa, pero cuando terminas estás como en una nube”. Los alumnos de teatro de los IES Carreño Miranda y La Magdalena y de los colegios San Fernando y Santo Ángel participarán en las XXII Jornadas de teatro escolar que organiza el Palacio Valdés y que este año se celebrarán entre los días 25 y 28 de este mes. Cada día, una función.

Los mismos técnicos de “El Padre” —el estreno nacional previsto para este viernes— serán los que servirán a los cuatro grupos de teatro que presentaron ayer,



Participantes en las Jornadas de teatro escolar de Avilés. | MARA VILLAMUZA