

AZUCENA ÁLVAREZ GARCÍA

Profesora del IES La Magdalena, acaba de leer una tesis doctoral sobre la obra de Longo

“Cada vez se exige menos a los alumnos y más a los profesores”

“Si los chavales no estudian Filosofía, que es la base del conocimiento, tenemos analfabetos funcionales”

Carolina G. MENÉNDEZ
Azucena Álvarez García, profesora del departamento de Lengua y Literatura del instituto La Magdalena, ha compatibilizado en los últimos tres años su labor docente con la preparación de una tesis doctoral sobre el estudio lingüístico-estadístico de la novela “Dafnis y Cloe”, de Longo. En la siguiente entrevista habla de su trabajo doctoral y analiza el momento que vive la educación.

—¿Qué le llevó al estudio de la única obra de Longo?

—Comencé en la tesina de licenciatura. Estudié las cláusulas finales de la prosa de Longo para demostrar si eran métricas mediante la estadística lingüística, ya que es el único método con el que podemos acercarnos a la métrica en prosa. Resultó que sí, que eran métricas. Conté esas cuatro palabras finales, clasifiqué y vi que había un porcentaje de sustantivos que no era normal. Hay una serie de reglas estadísticas según las cuales hablamos mediante una coordinación; tiene que haber una frecuencia de sustantivos, verbos y adjetivos. En los tres años de trabajo conté las casi 20.000 palabras de la novela.

—¿Qué singularidad ofrece esta obra?

—Sólo se conservan cinco novelas griegas y ésta es la más corta. La tradición literaria la denomina-

ba novelita, pero desde mi punto de vista es la más rica. Es del siglo II después de Cristo y tiene todos los ingredientes de la novela tradicional.

—Longo es un gran desconocido. ¿Quién era?

—Se sabe muy poco de él, apenas que sería de una familia rica, de Lesbos. Se dice que si Longo era un apodo. Ésta es su única novela. Se presenta en ella diciendo que tiene la intención de enseñar al que no sabe lo que es el amor y al que lo sabe y lo ha olvidado, que lo recuerde.

—¿“Dafnis y Cloe” es entonces una novela de amor?

—Sí, el germen de las novelas griegas era una historia de amor. La mayoría de ellas tenían como público a la mujer. La poesía era para el hombre cultivado y la novela, para la mujer. Siempre hay una historia de amor, un triángulo amoroso y un final feliz.

—¿A qué conclusiones ha llegado en su investigación?

—Con la tesis se descubre que, en la novela, hay un porcentaje de sustantivos que no tendría que haber pero, sobre todo, de sustantivos abstractos o neutros. Siempre se dijo que era una novela realista, pero es abstracta; tiene mucho de filosófico.

—Entonces, ¿tiene una segunda lectura?



Azucena Álvarez García. | RICARDO SOLÍS

—Es una novela corta, pero con peso específico. Tiene una segunda lectura en los abstractos, en los neutros y también en los diminutivos. Además, tiene una riqueza léxica vastísima, el 49% de las palabras no se vuelven a repetir.

—A pesar de su importancia, las lenguas clásicas están fuera de los planes de estudios

—Sorprende cuando venimos de una tradición cultural del latín y del griego. Lo estamos perdiendo y no lo estamos estudiando.

—¿Hay un pobre conocimiento de nuestra lengua?

—Hay un desconocimiento de los orígenes de nuestra lengua, pero también de la cultura, la abstracción, la filosofía. Si los chavales no estudian filosofía, que es la base del conocimiento, tenemos analfabetos funcionales porque no entienden lo que leen. No tienen la cabeza interrelacionada de tal manera que lo que leen les llegue a



Hay una pérdida de autoridad tremenda, pero no sólo en los profesores; hay falta de respeto en general

ese pensamiento abstracto o concreto. Estamos ante un empobrecimiento grandísimo de todas las disciplinas, ya que la lengua la vamos a estar usando siempre y lleva aparejada cultura, tradición, literatura, arte...

—¿La enseñanza de la lengua se tiene que restringir a la asignatura de lengua?

—La lengua está en todas las materias por ser instrumental. Si no conocemos nuestra propia lengua, ¿cómo vamos a conocer otras y cómo explicamos los fenómenos de la naturaleza o las operaciones matemáticas?

—¿Qué papel ocuparía la lengua en el nuevo modelo de educación que se plantea?

—Lo que se busca básicamente en la educación es que dé resultados, una educación material y mercantilista. Pero si un alumno no sabe hablar, no sabe leer y no comprende, va a bajar el nivel de cualquier estadística educativa.

—Hay quejas sobre la pobreza léxica de los jóvenes, la mala ortografía, la pobre oratoria...

—Yo penalizo con 0.15 las faltas de ortografía y cuento los acentos, que están ahí por algo. Pero los planes de estudio dicen que no interesa tanto eso porque escribir de una manera digital, sin consonantes, es también un tipo de escritura. Esto nos lleva a un empobrecimiento grandísimo también de palabras, del lenguaje. No hay manera que quitar muletillas como súper, o sea... En los planes de estudio se priman otras destrezas (tecnológicas, digitales), pero no saben escribir a mano, no tienen caligrafía.

—¿Esta situación desemboca en fracaso escolar?

—Como estamos ante una generación digital todo lo reciben au-

divisual, que no supone esfuerzo. En el momento en que los jóvenes tienen que leer, hay que dedicar al texto unos minutos. No entienden los enunciados. Hay un fracaso escolar tremendo. Como no saben leer, no entienden un epígrafe de Lengua, Sociales, Naturales, Matemáticas, Inglés...

—¿Qué leen?

—Whatsapps. No leen un periódico; dicen que es cosa de viejos. Como mucho, un periódico digital si hay alguna noticia que se mandan entre ellos. Leen literatura amorosa, que tienen un contenido vacío y no les hace pensar. Si los sacas de ahí, están limitados. Están acostumbrados a textos breves y rápidos. Si tienen que dedicarle más de diez minutos a algo se cansan.

—En cuanto a los deberes, ¿cree que tienen demasiados?

—Los deberes son una manera de crear el hábito de estudiar. Son muchos, sí. ¿Y las actividades extraescolares no son muchas? Los profesores estamos combatiendo un problema. No mandes deberes porque el niño tiene que ir a fútbol, natación, judo, ballet... Está muy bien que se formen en esas disciplinas, y lo hacen a través del entrenamiento. ¿Y en el estudio no se van a entrenar? El estudio también es entrenamiento a base de ejercicios, leer...

—¿Para los profesores también es un momento delicado?

—Hay una pérdida de autoridad tremenda, pero no sólo en los profesores. Hay una falta de respeto en general a las personas. Hay agresividad en el ambiente de los centros: encararse a un profesor, contestar, levantarse, levantar la voz... Hay intimidación. Se perdieron valores desde abajo. Pero luego nos exigen la mejor formación, y estoy de acuerdo. La hacemos fuera del horario escolar. Los niños no pueden tener deberes y nosotros, sí. Cada vez se exige menos a los alumnos y más a los profesores.

—¿El profesorado está desmotivado?

—Sí, lo reconozco. Yo trabajo muchas horas buscando actividades que a ellos les puedan gustar. Hay muchos compañeros que trabajan muchísimo y sé que hay desmotivación porque llegamos a clase y no recibimos nada.



El San Fernando se sube al escenario

El actor asturiano Luis Muñiz mantuvo un encuentro con los alumnos de quinto de Primaria del colegio San Fernando, momento que recoge la fotografía. Les explicó algunos secretos del mundo de la interpretación, les guió en la preparación y calentamiento del cuerpo y de las cuerdas vocales antes de comenzar el ensayo y compartió con ellos anécdotas de su trayectoria sobre los escenarios y en series como “Cuéntame”, “Aída” o “Aquí no hay quien viva”.

Guía Médica de Avilés

Cardiología

DR. J. CASARES. Cardiólogo
Registro Sanitario: C.2.4/4141U.7

- Electrocardiograma. Ecocardiograma.
- Pruebas de esfuerzo: convencional y deportiva.
- Holter de Presión Arterial (MAPA). Holter de arritmias.

PREVITALIA MÉDICA. Avilés
Travesía de la Industria 16
985 51 22 36



Endocrinología y nutrición

UNIDAD DE NUTRICIÓN ALIMENTACIÓN Y METABOLISMO
Dr. Jesús Bernardo García MÉDICO

OBESIDAD
DIABETES
HIPERCOLESTEROLEMIA
HIPERTENSIÓN
INSUFICIENCIA RENAL
HEPATOPATÍAS
HIPERURICEMIAS
PARKINSON
BULIMIA
ANOREXIA
NUTRICIÓN INFANTIL
NUTRICIÓN PARA DEPORTISTAS
NUTRICIÓN PARA EMBARAZOS

TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS DE LAS ENFERMEDADES ASOCIADAS A LA ALIMENTACIÓN

Avilés · C/ La Cámara, 35 · 2º
Gijón · C/ Aquilino Hurlé, 47 · Bajo
984 18 03 03 · 664 21 45 45

Urología

DR. TUERO
Registro Sanitario SMI3P

Riñón, vías urinarias, aparato genital masculino, vasectomía, enfermedades prostáticas

Consulta en:
CLINICA COVADONGA
C/ Dr. Graiño, 27 · Tfno.: 985 56 24 24

