

Un rayo de confianza contra el maltrato

Alrededor de doscientas personas rompen el silencio en apoyo de las víctimas de la violencia machista y reclaman justicia y protección en la marcha comarcal

Myriam MANCISIDOR
Se ven las huellas de los tortazos, pero las cicatrices que más duelen van por dentro: humillaciones, burlas, desprecios, amenazas, miedo... Las víctimas de malos tratos y también sus hijos sufren calvarios escalofriantes que raras veces tienen final feliz: ochocientas mujeres, veintiuna de ellas asturianas, han sido asesinadas en España desde 2004, cuando comenzaron a elaborarse estadísticas. La violencia machista está, aún así, amordazada. De ahí que alrededor de doscientas personas decidieran ayer en Avilés romper el silencio por las que "ya no están y no pueden hablar". Exigieron justicia, y protección.

La marcha contra los malos tratos arrancó en El Carbayedo con la participación de representantes políticos de toda la comarca, integrantes del movimiento asociativo, empresarios y decenas de vecinos que llegaron al Parche tras pancartas con lemas claros: "Queremos vivir", "Castrillón por los buenos tratos", "Oír, ver y no callar"... Ya en la plaza de España, Alicia Peña, ATS, leyó un breve manifiesto y defendió programas educativos con enfoque de género. Luego se



Dos integrantes de la asociación "Abeyo", ayer, actuando en El Parche ante los participantes en la marcha. | R. SOLÍS

leyeron poemas. Lidia Clara Rodríguez, directora de Asistencia Sanitaria y Salud Pública del área sanitaria avilesina entonó "Triste destino". Rosa María Ajenjo, trabajadora social; Andrea Arduengo, estudiante de En-

fermería y Montserrat Celada, de radiodiagnóstico del Hospital también leyeron diferentes textos en un emotivo acto presentado por la actriz Patricia Pérez que finalizó con la actuación de Laura y Raquel Pérez y Ángela Her-

nández, de la asociación "Abeyo". Luego hubo un sonoro aplauso por el fin de los malos tratos, y comenzó a llover. Pero en Avilés brilló por un momento un rayo de esperanza contra la violencia machista.

Las personas sordas de Avilés toman conciencia de sus derechos

"Guía de Autodefensa para personas sordas: ¡No te calles!, ¡Reclama tus derechos!" es el título de la conferencia que ofreció ayer en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE) de Avilés Marta Muñoz Sigüenza, del departamento jurídico de la Conferencia Estatal de Personas Sordas (CNSE). Desde este organismo se lucha por la igualdad de oportunidades para las personas sordas a través de políticas encaminadas a suprimir las barreras que impiden el ejercicio de sus derechos. En la imagen, representantes de la CNSE.



RICARDO SOLÍS

Los vecinos del centro festejan a San Nicolás manducando

Las fiestas en honor de San Nicolás organizadas cada año por la asociación de vecinos del centro avanzan viento en popa. El pasado jueves se falló el premio del concurso de pintura resultando ganadores Carla López Vicente y Enrique Mata Bascones en primer y segundo lugar, respectivamente. Anteayer el colectivo celebró una espicha. Los actos continuarán el próximo viernes, día 11, con la representación "De cabo Cañaverl a San Agustín", de Amancio Labandeira, a cargo del grupo de teatro del San Fernando. Será en el Palacio Valdés, a las 20.00 horas. La cena de gala en el NH Palacio de Avilés tendrá lugar el día 28; el concierto coral de "Contracanto" en la iglesia de San Nicolás, el 29, domingo; y la misa y procesión de San Nicolás, el 6 de diciembre.



Los vecinos, durante la espicha en su sede social.

La Fundación de Música Moderna de Avilés instaaura las becas "Mateo Llana"

M. M.
La Fundación de Música Moderna de Avilés ha instaurado las becas "Mateo Llana" para este curso. Estas becas permitirán a los alumnos estudiar sin pagar ninguna cuota y a cambio participarán en una gira de conciertos por Asturias a lo largo del verano. Las actuaciones también se celebrarán durante el año lectivo en el local de la entidad, en Maspalomas.

Con las becas "Mateo Llana", los responsables de la Fundación de Música Moderna quieren rendir un homenaje a este hombre fallecido el pasado mes de mayo en Salinas (Castrillón). "Es nuestro pequeño agradecimiento a Mateo por su colaboración desinteresada con la Fundación de Música desde sus inicios", manifestaron.

Mateo Llana era muy conocido en Avilés. Era hijo de Blanca Gil (ya fallecida) que durante muchos años regentó la confitería Llana, en la plaza de España. Una tía del fallecido también regentaba la confitería Gil, en la calle La Fruta de Avilés. Llana era un fanático de la música y tenía una importante discoteca.

La imagen de Jesúsín regresa a la capilla de Galiana tras su restauración

La imagen de Jesúsín regresa esta tarde "a casa", a la capilla de Galiana, tras su restauración. Por este motivo se celebrará una fiesta organizada por la cofradía Nuestro Padre Jesús de Galiana que comenzará a las cinco de la tarde en la iglesia de San Nicolás de Bari, donde el restaurador, Ángel Martín García, explicará el trabajo realizado. Patricia Martínez y Pablo Moras pondrán música al acto litúrgico.

La banda de Jesúsín hará a su vez los honores en la presentación del acto religioso y la bendición, que correrá a cargo de Ceferino Díaz Martínez. Al finalizar el acto, la imagen de Jesúsín regresará a la capilla de Galiana en procesión y poco después se servirá un vino en el centro social del Lar Gallego.

La cofradía de Jesúsín de Galiana presume de sacar a procesionar una talla única. La realizó Luis Marco Pérez, escultor de Cuenca, que dotó a las 15 piezas que salieron de su taller de unas características propias que las diferencian del resto. La pieza representa el momento de la primera caída de Cristo camino del Calvario, con la cruz a cuestas.