

ÉXITO, DISCIPLINA Y OBSESIÓN: ¿DÓNDE ESTÁ EL LÍMITE?

MARIO FIDALGO GONZALEZ

1º Bachillerato A

Sr. Director:

Me dirijo a usted para expresarle mi inquietud respecto a un tema que cada vez genera más debate en nuestra sociedad: la delgada línea entre el éxito, la obsesión y la disciplina. En un mundo donde constantemente se nos insta a superarnos y alcanzar la mejor versión de nosotros mismos, figuras como David Goggins (exmilitar, ultramaratonista y motivador estadounidense conocido por su mentalidad inquebrantable) nos muestran hasta qué punto se puede llevar el afán por la mejora. Asimismo, cabe preguntarse: ¿cuándo la disciplina se convierte en obsesión y deja de ser saludable?

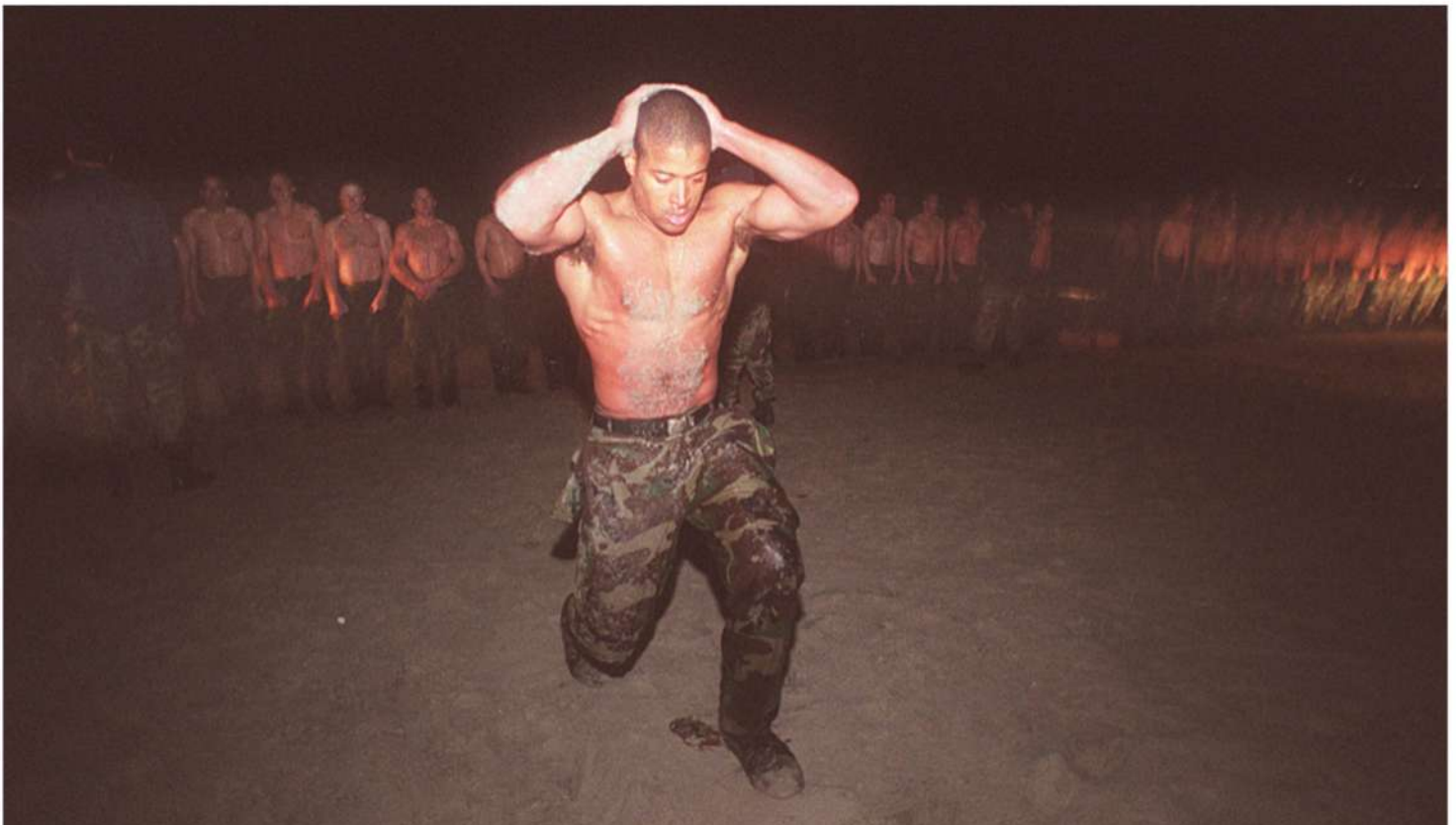
Vivimos en una época donde valores como el esfuerzo y la constancia son exaltados como la base para alcanzar el deseado éxito. Sin embargo, la autoexigencia extrema puede derivar en dificultades tanto físicas como emocionales, tales como agotamiento, ansiedad y un distanciamiento del entorno social. Debido a las historias de múltiples personas que han llevado su cuerpo y mente al límite, se nos muestra la cara más dura de la moneda, no siempre el sacrificio y la obsesión desmedida son sinónimo de triunfo.

Aun así, es importante reconocer que la disciplina es el verdadero motor del éxito. Mientras que la obsesión puede llevarnos a extremos perjudiciales, la disciplina nos permite mantener un rumbo constante incluso en los momentos difíciles.

Cuando la motivación se desvanece y la obsesión se apaga, es la disciplina la que nos impulsa a seguir adelante.

Espero que este tema pueda generar una reflexión en sus lectores y contribuir a un debate necesario en la sociedad actual.

Le saludo atentamente,



CANDELA OTERO DE LA ROZ

1º Bachillerato C

Sr. Director del Iuvenum:

Estos días, las redes sociales han acaparado gran parte de nuestro tiempo libre, más concretamente entre los adolescentes. Desaprovechamos los momentos deslizando pantallas, dándole visitas a contenido efímero, lo que ha ocasionado una notoria recesión en cuanto al hábito de la lectura. Anteriormente, la literatura era uno de los métodos primordiales para enseñar, educar y entretenerse; pero ahora muchos prefieren los vídeos de poca extensión o titulares que captan tu atención en lugar de mostrar interés por una obra que les haga desarrollar su pensamiento e indagar de manera beneficiosa.

Nuestra literatura ha servido como un canal de conocimiento, reflexión y crecimiento cultural; pero sin el hábito de la lectura y la comprensión de esta, las nuevas generaciones se separan paulatinamente de su propia historia.

Me entristece enormemente ver cómo reconocidos autores de nuestra historia han quedado en el olvido. La riqueza literaria de escritores como Calderón de la Barca con *La vida es sueño* o Miguel de Cervantes con *Don Quijote de la Mancha*, ha dejado de ser valorada por quienes ignoran la profundidad de sus valiosas lecciones.

Conviene que tanto colegios como familias fomenten la lectura no por compromiso o conveniencia, sino como una oportunidad para viajar a otros tiempos, mejorar la expresión verbal, enriquecer la imaginación y comprender numerosos puntos de vista. Es nuestra responsabilidad encontrar balance entre la tecnología y el tiempo que invertimos en ella, y la cultura; pues leer no solo nos hace más cultos, sino también más libres.



Deseo que este tema siga siendo reconocido y debatido con la notabilidad que merece, con el fin de no dejar que el ruido de las redes sociales silencie las voces de nuestros grandes escritores.

Atentamente,
Candela Otero de la Roz.

CECILIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

1º ESO B

Sr Director:

Quisiera hacer pública una demanda y a la vez un agradecimiento acerca de una situación actual que involucra al colegio. A principios de este curso académico se implementó un nuevo servicio de venta de bocadillos para los alumnos de la ESO y Bachillerato. Al principio era necesario encargar tu bocadillo desde la página web oficial del colegio, sin embargo, ahora simplemente necesitas disponer de dinero suficiente para poder comprarlo durante el recreo. Este servicio ayudó a muchos alumnos que no disponían de suficiente tiempo como para hacerse ellos la merienda o preferían comprarla. Debido a su comodidad y facilidad para disponer de ellos tuvo un gran éxito casi inmediato entre los alumnos del colegio.

Para la venta de estos bocadillos se habilitó una mesa en el segundo piso del colegio con el objetivo de que todos los cursos puedan acceder de manera rápida al finalizar las clases. Sin embargo, esta iniciativa ha generado ciertos inconvenientes. Debido a la alta demanda, en los veinte minutos que dura el recreo, se forman largas colas de estudiantes que esperan su turno para conseguir su bocadillo. Esta situación no solo provoca la demora de los alumnos sino que también conlleva una acumulación de personas en la zona cercana a la mesa de venta. Como consecuencia, la movilidad por el pasillo se dificulta y los estudiantes no interesados en la compra de estos bocadillos tienen problemas para desplazarse.

Como alumna del Colegio San Fernando, me gustaría proponer algunas mejoras para solucionar esta situación.

Una de las principales soluciones podría ser instalar más puntos de venta de bocadillos para que no todos los alumnos se reúnan en un mismo lugar. Además, también se debería de contratar a más gente para que el tiempo de espera en la cola sea más pequeño. Alguna otra medida a considerar podría ser delimitar el suelo para dedicar una zona exclusiva a la espera de la cola y que no todos los alumnos se encuentren por todos lados.

Por último, creo que la venta de estos bocadillos solo está habilitada durante el primer recreo, por lo que reduce aún más las posibilidades de los estudiantes de obtenerlos. En mi opinión lo que se debería hacer es permitir la compra también durante el segundo recreo.

Confío en que mi carta tenga el impacto deseado y que a partir de este momento se implemente alguna medida para mejorar el problema mencionado anteriormente.

Le saluda atentamente,
Cecilia Rodríguez González

¿Los medios de comunicación nos están volviendo insensibles ante las noticias impactantes?

Vivimos en la era de la globalización digital donde estamos expuestos a un constante “bombardeo de información”. Somos víctimas de titulares e imágenes alarmantes sobre guerras devastadoras, crisis humanitarias o desastres naturales. Sin embargo, pese a la gravedad de estos sucesos, parece que nuestra reacción es cada vez más indiferente. Lo que antes nos producía una enorme compasión, ahora se pierde entre millones de publicaciones. Con lo cual, esto nos lleva a preguntarnos: ¿Los medios de comunicación nos están volviendo insensibles ante las noticias impactantes?

Debido a la revolución digital en la última década, las redes sociales se han convertido en algo fundamental en nuestras vidas y, como consecuencia, somos receptores de un flujo constante de noticias a lo largo del día. Puedo decir entonces, que sufrimos de sobrecarga de información y que por otro lado, tal cantidad de datos nos insensibiliza emocionalmente. Antes, cuando veía imágenes de personas pasando hambre, viviendo en la calle porque sus casas habían sido destruidas o cifras enormes de fallecidos, sentía una gran lástima. Sin embargo, ahora ya no

soy capaz de sentir esa sensación. Es por ello que, a medida que aparecen noticias conmovedoras en nuestras pantallas, su impacto en nuestro estado de ánimo va disminuyendo con cada “scroll”, haciendo que la gravedad de los sucesos no nos deje una gran huella y nuestra capacidad empática con el sufrimiento de otros se vea afectada. Así pues, creo que esta constante exposición nos conduce involuntariamente a normalizar situaciones tristes y crudas, convirtiéndolas simplemente en una parte del contenido que consumimos y olvidamos más rápido de lo que deberíamos.

Además del impacto de las redes sociales, también veo a los medios de comunicación tradicionales como claros culpables de la insensibilización creciente entre las personas. Por ejemplo, canales informativos de televisión, a causa de la competencia con las redes sociales, recurren a enfoques sensacionalistas, mostrando noticias de manera exagerada o incluso alarmista. Si bien en un principio esto puede causar algún tipo de reacción de compasión, dolor o incluso miedo en nosotros, con el tiempo los espectadores

podemos volvernos “inmunes”. Es decir, que el sensacionalismo, pese a estar diseñado para captar la atención de los espectadores, tiene el mismo efecto que el bombardeo digital de información y el uso de esta tendencia por parte de los medios está convirtiendo tragedias en contenido para una audiencia a la que en realidad no le importa lo que está viendo.

No obstante, también es cierto que las redes sociales o los medios de comunicación más tradicionales contribuyen a la organización y movilización de millones de personas que buscan ayudar a quienes están sufriendo eventos devastadores. Muchos movimientos sociales o campañas solidarias (como Greenpeace o Manos Unidas) se ayudan de los diversos medios para dar visibilidad a las situaciones tan duras que muchas personas viven alrededor del mundo mediante publicaciones o anuncios. Por ejemplo, tras la DANA sufrida en Valencia hace apenas unos meses, muchas organizaciones utilizaron sus perfiles en redes sociales para apoyar a las personas damnificadas y miles de voluntarios fueron

capaces de prestar su ayuda a través de ellas. Siento que, si no fuera por la capacidad tan potente de difusión de estos medios, muchos problemas pasarían desapercibidos, lo que haría imposible que personas ajenas a ellos pudieran dar su apoyo aunque simplemente fuera de manera emocional.

En síntesis, las noticias alarmantes son uno de los contenidos a los que más estamos expuestos, bien sea a través de plataformas digitales o medios más tradicionales como los periódicos o las cadenas televisivas. Por lo tanto, pienso que a veces, nuestra capacidad de empatizar con las personas sufriendo grandes catástrofes es cada vez menor. Sin embargo, los medios de comunicación siguen siendo la herramienta más importante en cuanto a difusión de tristes tragedias y, por consiguiente, organización de movimientos para colaborar con quienes lo necesitan. Es por ello que, a expensas de que la saturación de información que sufrimos es algo innegable, gracias a la difusión de imágenes y titulares impactantes por parte de los medios de comunicación muchas personas sacan su lado más humano y tienen la posibilidad de colaborar.

El impacto de los influencers en la vida de los jóvenes

Los influencers se han convertido en una figura muy importante en la vida de los adolescentes. A través de diferentes redes sociales como, Tick Tock, Instagram o Facebook, promueven tendencias, consejos e incluso incentivan a sus seguidores a comprar productos que promocionan, aprovechándose de la confianza y credibilidad que generan en su audiencia.

No obstante, no siempre dan una imagen adecuada para el tipo de espectadores que los siguen. Gracias a ese “vínculo” que crean con su público, pueden influir de manera positiva o negativa en sus decisiones o comportamientos, llegando a casi ni darse cuenta de su cambio de conducta ya que lo terminan normalizando debido a que lo ven reflejado constantemente en los influencers a los que siguen y admiran. Entonces, ¿su impacto es positivo o negativo?

Hay una gran mayoría de influencers cuya principal intención es transmitir su inspiración y motivación a sus seguidores mediante el estilo de

vida que llevan o sus experiencias, con el único propósito de inspirar a su público. Así mismo, existen otros muchos influencers que, en lugar de hacer bailes y videos que te alegran el día, se especializan en la enseñanza, normalmente de las matemáticas y de la química. Estos influencers pueden llegar a ayudar a que los estudiantes entiendan mejor lo que están aprendiendo en clase o incluso a que reavivan su interés por la materia.

La comunidad y el apoyo que estas personas pueden transmitir son inmensos, ya que muchos de ellos, antes de dedicarse a crear contenido, enfrentaron problemas de salud mental, bullying, diversidad, entre otros, y ahora ayudan a quienes atraviesan situaciones similares a salir de la oscuridad, contar lo que les está pasando o afrontar su forma de ser. Esto demuestra que no están solos y que muchas otras personas han pasado por lo mismo.

Sin embargo, estas personas pueden llegar a generar presión social y estereotipos de belleza o éxito, lo que puede provocar que

sus seguidores desarrollen inseguridades y comiencen a tener problemas en su vida, sintiéndose incómodos consigo mismos. Esto puede llevar a situaciones como trastornos alimentarios, realizarse operaciones estéticas que nunca habían considerado, o invertir en nuevos negocios o en la bolsa, con el riesgo de que su dinero se multiplique o desaparezca.

Así mismo, no toda la información que circula en las redes sociales es completamente cierta, e incluso algunas veces puede ser completamente falsa. Es importante que los usuarios sean críticos y selectivos con la información que circula en las redes sociales, ya que la información falsa puede llegar a tener un impacto muy negativo en las decisiones y el bienestar de las personas.

En conclusión, no todos los influencers crean contenido con el propósito de generar daño en sus seguidores. Muchas de ellas, buscan aportar valor, compartir experiencias y ayudar a los demás a través de lo que han experimentado. El único y verdadero problema, es saber y diferenciar lo que puede llegar a ser útil y cierto a lo que puede ser perjudicial y falso. Pero ¿las personas de hoy en día lo saben diferenciar?

**INÉS GARCÍA-CONSUEGRA
MENÉNDEZ**

4º ESO C

Este curso 2024/2025 ha comenzado con una novedad en los patios. Hay un nuevo servicio a disposición de los alumnos. Durante los patios existe la posibilidad de encargar o comprar bocadillos de distintos tipos: los hay de tortilla de patata, tortilla de chorizo, paleta ibérica, chorizo, jamón de york y queso, salchichón etc. Se pueden comprar estos bocadillos de dos maneras, en la plataforma Oby el día anterior antes de las once en punto de la noche o bien, yendo a la fila de la segunda

“¡Al rico patio !”

planta y comprarlo allí directamente.

Personalmente, me parece un servicio sencillo a la hora de encargar los bocadillos porque permite a las familias encargarlos cómodamente desde el móvil en sus casas. Me parece que ha sido un éxito porque los bocadillos están muy buenos y hay muchos niños que lo compran.

Como puntos a mejorar, indicaría organizar mejor las filas para que nadie se adelante de su turno. También, situaría el punto de recogida en uno de los patios para evitar el ruido que se forma y no molestar a los alumnos que están en clase.

Me parecería interesante que se ampliase la oferta, con zumos naturales de

frutas y algún aperitivo más saludable. Y añadiría algún tipo más de bocadillo, como de pollo empanado o de lomo a la plancha.

Valorándolo todo, considero que es un buen método para conseguir almuerzo y animaría a todos los estudiantes a que lo probaran.

**PEDRO GULLEY
RODRÍGUEZ**

1º ESO C

Tecnología y humanidad: ¿Quién controla a quién?

AMAYA MORENO PÉREZ

1º BACHILLERATO B

En el mundo actual, la tecnología avanza a un ritmo vertiginoso, transformando la manera en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Estamos más conectados que nunca, lo que hace que surjan cuestiones importantes que a muchos nos intrigan profundamente: ¿cómo encontramos un equilibrio entre la innovación y mantener la esencia de nuestra humanidad? ¿Estamos utilizando la tecnología como una herramienta para mejorar nuestras vidas, o estamos dejando que nos consuma y nos aleje de lo que realmente importa?

En la era digital, las herramientas digitales han transformado cada aspecto de nuestra vida, desde la forma en que trabajamos hasta cómo nos relacionamos. Las redes sociales, los avances en inteligencia artificial y la automatización prometen un futuro lleno de posibilidades emocionantes. Sin embargo, también plantean desafíos éticos y sociales significativos que no podemos ignorar. Por ejemplo, la dependencia excesiva de los dispositivos electrónicos puede llevar a un aislamiento social y a la pérdida de habilidades comunicativas que son esenciales para nuestras relaciones interpersonales, dificultando la empatía, la resolución de conflictos y el desarrollo de conexiones con el entorno que nos rodea. Además, la inteligencia artificial plantea preguntas inquietantes sobre la privacidad y el control en nuestras vidas, lo que nos lleva a cuestionarnos cómo queremos que sea nuestro futuro.

Es innegable que la tecnología nos ha facilitado la vida en muchos aspectos, pero también es cierto que, si no la usamos con conciencia, puede acabar controlándonos. Personalmente, creo que estamos en un punto en el que necesitamos replantearnos nuestra relación con lo digital. Pasamos horas pegados a las pantallas, dependemos de algoritmos para decidir qué ver, qué comprar, e incluso qué pensar. ¿No es irónico que, en un mundo hiperconectado, muchas personas se sientan más solas que nunca? Este contraste nos obliga a cuestionar cómo estamos utilizando la tecnología y qué tan conectados estamos realmente entre nosotros.

La velocidad con la que las plataformas tecnológicas avanzan nos obliga a adaptarnos constantemente, pero rara vez nos detenemos a reflexionar sobre las consecuencias de este cambio acelerado. Nos hemos acostumbrado a la inmediatez, a la satisfacción instantánea y a la constante actualización de contenidos, lo que puede generar una sensación de agotamiento y desconexión con el ahora. Es fácil perderse en un mar de notificaciones y tendencias pasajeras, sin darnos cuenta de cuánto tiempo y energía estamos entregando perdiendo a veces lo que realmente importa: el momento presente.

Por otro lado, la creciente dependencia de la tecnología también plantea interrogantes sobre nuestra capacidad de mantener el control sobre nuestras propias decisiones. Si bien es cierto que las herramientas digitales pueden hacer nuestra vida más sencilla, también pueden influir en nuestras elecciones de manera

sutil, moldeando nuestras opiniones y hábitos de consumo sin que lo notemos. Ante esta realidad, debemos ser conscientes de hasta qué punto estamos tomando decisiones reales y hasta donde estamos siendo guiados por los algoritmos que rigen el entorno digital.

No se trata de demonizar el uso de herramientas digitales, sino de entender que debe estar a nuestro servicio, no al revés. Debemos ser más críticos con el tiempo que le dedicamos, con la información que consumimos y con el impacto que tiene en nuestras relaciones. Volver a disfrutar de una conversación sin interrupciones, de la naturaleza sin la necesidad de capturar cada instante para las redes, o simplemente de un momento de desconexión, es esencial para preservar la esencia de nuestra humanidad.

En definitiva, mientras navegamos por este mundo digital, debemos recordar que la tecnología es un medio, no un fin; es crucial utilizarla para enriquecer nuestras vidas sin comprometer nuestra humanidad. Este equilibrio garantizará que el progreso tecnológico beneficie a la sociedad sin deshumanizarla, permitiendo que avancemos hacia un futuro donde la innovación y la humanidad coexistan de forma ética. Solo así podremos disfrutar de las maravillas que la tecnología nos ofrece, sin perder de vista lo que realmente significa ser humano.

La brecha de género en las carreras tecnológicas

Según datos recientes del Ministerio de Ciencias, Innovación y Universidades, un 74% de los matriculados en ingenierías son hombres. Pese a los avances en educación y la gran demanda de profesionales en el sector tecnológico, la presencia de mujeres en estas carreras sigue siendo muy baja. Si lo enfocamos desde un punto de vista más cercano a nosotros, en mi clase, primero de Bachillerato de Ciencias Tecnológicas, tan solo siete de treinta y cinco alumnos somos mujeres. Pero, ¿a qué se debe esta gran brecha?

Uno de los factores más influyentes son los estereotipos de género. Desde hace mucho tiempo, se han asociado las carreras tecnológicas con habilidades más relacionadas con hombres, como la lógica y la capacidad analítica. Esto puede hacer que las niñas no se identifiquen con estas carreras.

Además, la falta de referentes femeninos en el sector es un elemento muy importante. No tener modelos con los que te identifiques y de los cuales puedas seguir un camino similar puede hacer que sientas que esos campos no son para ti. Por no hablar de la dificultad de visualizarte alcanzando el éxito en estos ámbitos.

El entorno familiar también juega un papel muy importante. A veces, aunque sea de manera inconsciente, las familias fomentan más las habilidades tecnológicas en los niños que en las niñas. Esto puede hacer que ellas sientan desconfianza en sus propias capacidades y menos inclinación hacia estas carreras.

Por último, el ambiente laboral del sector tecnológico puede ser percibido como poco acogedor para las mujeres, ya que está marcado por la competitividad y la falta



de diversidad, lo que puede resultar desalentador para las mujeres que buscan un entorno inclusivo y colaborativo.

En conclusión, es fundamental que rompamos con los estereotipos y fomentemos la igualdad de oportunidades en todas las áreas, especialmente en las carreras tecnológicas. A todas las jóvenes que están considerando su futuro académico, les animo a que se atrevan a

probar el bachillerato de ciencias tecnológicas. No solo es una opción llena de oportunidades, sino que también es un campo donde pueden marcar una verdadera diferencia. La tecnología necesita de la diversidad de perspectivas y habilidades que puedes aportar.

ALICIA GONZÁLEZ GARCÍA

1º BACHILLERATO A

La lectura en la era digital: ¿evolución o retroceso?

En la actualidad, somos muchas las personas que sabemos leer y que podemos entrar en este mundo al que antiguamente no todos podían acceder. Ahora disponemos de una amplia variedad de obras literarias procedentes de todo el mundo, y podemos encontrar fácilmente alguna que se adapte a nuestros gustos. Además, la era digital ha protagonizado varios cambios en la lectura; pero ¿son todo avances o puede suponer un retroceso?

Hay expertos que afirman que esto no es así. La lectura no está disminuyendo ni es algo que se vaya a perder; simplemente está cambiando, al igual que cambia la sociedad. Con la llegada de la tecnología a nuestras vidas, encontramos nuevos medios y plataformas que nos permiten acceder a una gama más amplia de lectura. Por ejemplo, blogs o contenido multimedia.

No obstante, lo que se está

perdiendo de verdad es la lectura de calidad; lejos de toda tecnología, sobre todo en las generaciones más jóvenes, cuya capacidad de atención está en retroceso por el uso de las pantallas, y para ellos es imposible estar concentrados más de cinco minutos. Se piensa que leer es aburrido y navegar por Tik Tok entretiene mucho más. La pérdida de este tipo de lectura supone un grave problema, pues afecta a nuestra expresión oral

y escrita y nuestros conocimientos son cada vez más bajos. ¿Sabes que los “nativos digitales” son la primera generación en tener un coeficiente intelectual más bajo que el de sus padres?

Sin embargo, esto no ocurre solamente con los adolescentes, también con los adultos; porque todos somos esclavos de las redes sociales. Es muy fácil leer una noticia en el móvil y pensar que

ya has tenido tu dosis diaria de conocimientos; pero cuando te sientas y coges un buen libro en físico, al poco tiempo lo dejas.

En conclusión, la lectura está evolucionando y adaptándose a las nuevas formas de vida; pero no podemos dejar que se pierda por el uso de la tecnología. Los grandes libros que de verdad nos pueden aportar no solo más imaginación, léxico o expresión, sino también un mayor grado de conocimiento en nuestras vidas.

Además, es importante fomentar la lectura en los más jóvenes para que vean su importancia y que se den cuenta de que no es que no les guste leer, es que no han encontrado el libro que de verdad les haga cambiar de opinión

LOLA LARGO FERNÁNDEZ

1º BACHILLERATO C

Y tú, ¿tienes buena o mala suerte?

CARLA RODRÍGUEZ MARTÍN
4º ESO C

Socialmente está extendido y completamente aceptado que todos y cada uno de nosotros pertenecemos al bando de la buena o de la mala suerte. De estos dos bandos, el de los afortunados, aquellos que “han nacido” con una fortuna irrefutable, o el de los que no cuentan ni con una pizca de buena suerte. Todos parecen pensar que la suerte es algo que uno de nuestros genes determina, “tú eres suertudo por naturaleza, así cualquiera”, pero, realmente ¿nunca os habéis parado a pensar por qué a algunos la vida les sonríe y a otros no? ¿Por qué hay gente predispuesta a tener fortuna? ¿Por qué yo no he sido el elegido?

La buena suerte, una fábula excepcional, breve, pero concisa y clara, escrita por Fernando Trias de Bes y Álex Rovira, es una magnífica reflexión sobre la inimaginable trascendencia de la actitud, el esfuerzo, la perseverancia y la constancia para crear oportunidades y resultados en la vida.

La historia relata el camino de dos caballeros, Nott y Sid, llamados a lograr un remoto desafío: hallar el trébol mágico de cuatro hojas, trébol que lleva años sin ser visto, trébol que solo unos pocos han sabido encontrar, trébol que muchos ya dan por extinguido y que nadie cree posible encontrar. La acertada elección de sus nombres nos hace comparar al caballero Nott, pesimista ante este reto y que se deja llevar por todos los abatimientos que va recibiendo en su travesía, con Sid, completamente decidido a conseguir el trébol, siempre persistente y perseverante, y ajeno a cualquier comentario negativo que pueda derrotar sus esperanzas.

El libro hace una clara diferencia entre “la suerte”, azarosa e incontrolable y con la que todos contamos, y “la buena suerte”, que se determina por el esfuerzo y la actitud y que sólo poseen aquellos que están preparados y tienen esa predisposición interior para detectar los momentos adecuados y saber cómo aprovecharlos. Ambos caballeros fueron encomendados la misma tarea, ambos caballeros contaban con la

misma suerte de encontrar el trébol, solo uno de ellos (está de más decir cuál) mantuvo la persistencia para buscar el sitio adecuado, las condiciones ideales, ... y la paciencia para esperar por sus resultados.

¿Todavía sigues creyendo que tienes mala suerte? No son las cosas que te pasan, es cómo reaccionas ante ellas; no es “es imposible”, es “voy a hacer que sea posible”; no es esperar a un golpe de buena suerte, es estar preparado y tener tus propósitos claros y decididos. Como bien dijo Séneca en su célebre frase “*No hay viento favorable para el que no sabe dónde va*”, no se trata de recibir un viento que sople a tu favor, se trata de tener las velas izadas, el barco en condiciones y la ruta definida.

Si quieres evitar que la frase “me arrepiento de no haber aprovechado esa oportunidad” salga de tu boca en tu vejez, esta imprescindible lectura, que terminarás en un suspiro, debería estar ya en tu mesita de noche. Y recuerda, tu mayor suerte es ser el dueño de tu destino.

¿Adiós al bicho bola?

Parece ser que el diminuto acompañante de juegos de los niños de infantil ya no está presente desde hace varias promociones en el patio del colegio. Los profesores afirman que hace años que no ven un ejemplar pero algunos alumnos de la ESO declaran haber jugado con ellos durante su primera etapa en el centro. Sin embargo, al preguntar a los alumnos de primaria, varios desconocen su presencia en el centro.

El caso del bicho bola es uno más de la enorme montaña de ejemplos en el que por una o otra acción humana se ha visto afectada la existencia de los mismos.

Conocer la problemática del bicho bola por parte de la sociedad es un primer paso para conseguir detener su extinción. Hasta hace unos pocos años, este pequeño crustáceo se encontraba fácilmente debajo de troncos o rocas en zonas húmedas, y en el colegio era muy habitual verlos en la esquina final de la ladera del patio de Infantil. Todos los días los pequeños del centro ideaban carreras de bichos bola o se los enseñaban a sus maestras.

Este ser tiene un papel muy importante para los ecosistemas terrestres porque son detritívoros y ayudan por tanto al proceso de descomposición de la materia orgánica muerta por parte de los hongos y algunas bacterias. Además, pueden ayudar a eliminar la descontaminación de los suelos al ser capaces de acumular en su cuerpo metales pesados.

Al igual que a otros artrópodos como abejas, mariposas o escarabajos, el bicho bola no ha sido favorecido en su supervivencia. El uso indiscriminado de insecticidas y el Cambio Climático han sido clave en condenar su destino, y nuestro protagonista no ha podido adaptarse a las difíciles condiciones a las que ha sido expuesto.

Las medidas que podríamos tomar para evitar su final desdichado son muy difíciles de llevar a cabo ya que implican la colaboración de toda la sociedad a nivel global. No obstante, todavía existe la esperanza de poder trabajar en un mismo objetivo y proteger la biodiversidad del planeta. A veces, una acción diminuta por parte de una persona, como puede ser elegir productos ecológicos, consigue ser una acción enorme cuando todos hacemos lo mismo: la unión de muchos pequeños se vuelve colosal.

En mi opinión, debemos mirar más allá de nuestras propias necesidades inmediatas y preocuparnos un poco más por lo que pasa a nuestro alrededor porque, de no ser así, si en un futuro te encuentras con un bicho bola, ya sea en nuestro colegio o en cualquier otro lugar, detente, obsérvalo y guárdalo en tu memoria porque puede ser ése el único lugar donde acabe existiendo.

ABEL MENÉNDEZ FERNÁNDEZ

1º ESO B

Teatro

CARLA RODRÍGUEZ HEVIA

1º ESO C

En el colegio San Fernando tenemos una actividad muy interesante que, tanto a otros estudiantes como a mí, nos puede servir de mucho en un futuro: el teatro.

El teatro es una de las artes escénicas (es decir que se interpreta sobre escenarios), más importantes. Trata en representar situaciones hasta lograr una actuación.

Todos los viernes de 16:00 a 18:00 horas, practico teatro como una actividad totalmente opcional y gratuita en el colegio. Aunque llevo muy poco tiempo, el teatro a parte de para divertirme, me está sirviendo mucho para perder la vergüenza y el miedo a hablar en público y para saber expresarme mejor, tanto en trabajos académicos como en la vida diaria. Mientras practico la actividad, me olvido de todos los problemas y me centro en dar lo mejor de mí, ya que el teatro requiere mucho esfuerzo y colaboración de parte de todos los miembros del grupo.

Este año 2024/2025 vamos a representar un musical llamado *Annie* donde hay muchos bailes, canciones y sobre todo intriga y emoción. Somos un grupo con más de 50 personas, en el cual todos tenemos un papel igual de importante y en el que dependemos los unos de los otros.

Durante estas semanas practicando teatro me lo he estado pasando genial y espero poder continuar muchos años más. Os animo a todos a que probéis esta experiencia porque estoy segura de que vais a disfrutar muchísimo.

Una generación más fuerte de lo que piensan

ELENA GONZÁLEZ PELÁEZ

1º BACH C

En los últimos años, el término “generación de cristal” se ha convertido en una etiqueta para referirse a los jóvenes actuales de manera despectiva, acusándolos de ser frágiles, sensibles y de estar poco preparados para enfrentarse a problemas. Sin embargo, esta visión no es solo injusta, sino que no tiene en cuenta todas las ocasiones en las que esta generación ha demostrado ser empática y estar comprometida con las adversidades que tienen lugar en el mundo actual.

Es injusto llamar “frágil” a una generación que ha crecido en un clima de crisis global y emergencias constantes. Lo que muchos consideran vulnerabilidad, otros lo conocemos como empatía. El interés de los jóvenes de hoy en día por resolver problemas sociales y ambientales, no se debería considerar una debilidad sino una fortaleza. Han logrado visibilizar ciertos temas antes ignorados, enfrentándose a críticas que otras generaciones evitaron, algo que personas “débiles” no harían.

Un ejemplo reciente que hace que esta etiqueta pierda sentido, es la respuesta de miles de jóvenes que se han ofrecido como voluntarios para



ayudar durante la DANA que afectó a Valencia hace unos meses. Ante inundaciones y daños, esta supuesta “generación de cristal” mostró su fortaleza al ofrecerse rápidamente para colaborar. En apenas unas horas, comenzaron a organizarse a través de las redes sociales para limpiar las zonas más afectadas, recaudar fondos o incluso apoyar emocionalmente a los damnificados.

Ver cómo actúa esta nueva generación en estos casos de crisis, nos hace plantearnos una pregunta: ¿es esto realmente fragilidad? No, es sensibilidad transformada en acción; algo que todo el mundo debería admirar en vez de despreciar.

Esta generación no solo siente los problemas del mundo de manera más intensa, sino que también actúan como consecuencia para tratar de solucionarlos. Es cierto que es más crítica y cuestiona todo lo que ocurre a su alrededor, pero esto no es algo negativo; exigir cambios no debe ser visto como una falta de carácter, sino como una muestra de fortaleza.

En conclusión, si exigir cambios, actuar ante crisis y priorizar el bienestar colectivo es ser frágil, entonces necesitamos más de esta “fragilidad” en el mundo, porque es lo que está transformando nuestra sociedad a mejor.

Basura y Educación

DANIELA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

1º ESO C

Desde pequeños nos dan charlas, nos hablan y nos enseñan a no tirar basura al suelo pero ¿de verdad esas charlas son útiles? En mi opinión, la respuesta es “no”, queda todavía mucho trabajo por hacer. Lo único que hay que hacer para verlo es salir al patio de

cualquier colegio de Asturias después del recreo, lo único que ves son paquetes de galletas en el suelo, cáscaras de fruta, algunas veces hasta frutas enteras, está todo tirado, porque cuando la gente sale al patio y se come su merienda le da pereza ir a tirarlo.

Entonces, aquí es donde me hago las preguntas de: ¿estamos

haciendo un buen trabajo? ¿hablar sobre no tirar basura funciona? Parece ser que no.

En mi opinión, hay que dar soluciones para que los patios después del recreo no den vergüenza.

Puede haber varias soluciones prácticas y fáciles de aplicar,

porque dar charlas no funciona ya que los niños solo van a ellas para perder clase, y ni siquiera las escuchan. La primera solución que tengo sería: castigos como por ejemplo si tiras algo al suelo y te ven no ir a una excursión o al acabar las frases tener que

limpiarlas o venir una tarde, segunda solución que en un viernes por la tarde o en fin de semana haya que ir a recoger basura o que en la semana por la tarde haya que ir a recoger las clases, y puede haber muchas más para solucionar este problema.

En conclusión, las charlas sobre el medio ambiente no sirven de mucho y hay que buscar una solución para que los niños del Colegio San Fernando y de todos los colegios de Asturias dejen de tirar basura y los patios después del recreo no den pena.

La emancipación: un reto de libertad y responsabilidad

En la sociedad actual, la emancipación es uno de los momentos más importantes y que más nos marca en la vida de los jóvenes, pero también uno de los más complicados y lleno de desafíos. Aunque el sueño de dejar nuestro hogar es algo que todos vemos como un objetivo a corto plazo, la vida nos llena de obstáculos económicos, emocionales y sociales que hacen de la independencia un camino que tomamos prácticamente a ciegas.

Uno de los mayores retos es, sin duda, el dinero. Hoy en día, la precariedad que hay en el mundo laboral y el encarecimiento del mercado del hogar dificultan que muchos jóvenes consigan un piso propio o logren independizarse sin necesitar el apoyo de su familia.

Los altos precios del alquiler y lo inestable que puede llegar a ser un contrato de trabajo obligan a buscar alternativas temporales, como compartir vivienda o recurrir a préstamos, lo que añade una carga financiera y psicológica que puede llegar a echar para atrás a más de un joven de nuestro país. Más allá del dinero, la emancipación implica un profundo cambio en cuanto a la vida personal y emocional. Abandonar el hogar significa enfrentarse a la soledad, la gestión de responsabilidades y la toma de decisiones de forma independiente. La falta de ayuda

inmediata y el miedo a equivocarse pueden dar lugar a momentos tan difíciles que terminan provocando sentimientos de ansiedad y vulnerabilidad. Asimismo, este proceso debería ser un acto de crecimiento personal, nublado por la presión de adecuarse a un mundo en el que se espera una madurez que no muchos adolescentes poseemos a la hora de independizarnos. Por lo tanto, la emancipación se convierte en una prueba que muestra nuestro carácter y la capacidad que poseemos para gestionar nuestro propio camino.

En este contexto, la forma de trabajar del estado y de la sociedad resulta clave para facilitar el camino hacia una autonomía más flexible y menos traumática emocionalmente. Es de vital importancia destacar la implementación de políticas respecto al acceso a la vivienda asequible y las relacionadas con la estabilidad laboral, facilitando de este modo que los jóvenes puedan dar este paso sin verse forzados a asumir deudas excesivas o a vivir en condiciones precarias, como se observa hoy en día en Madrid, Barcelona y en muchas otras ciudades de nuestro país.

Inclusive, las ayudas relacionadas con el asesoramiento financiero, ayudando así a las jóvenes generaciones en la correcta gestión de sus finanzas.

La emancipación, lejos de simplemente dejar el hogar donde hemos pasado la mayor parte de nuestras vidas, nos enseña a ver lo que realmente somos capaces. Es el paso hacia la construcción de una forma de ser propia y la forma que tenemos de asumir responsabilidades en una sociedad que cambia continuamente. Reconocer las dificultades en este proceso y trabajar conjuntamente para que no apaguen nuestros sueños no solo nos beneficia a nosotros, sino que también fortalece la propia sociedad y contribuye al desarrollo de una juventud más preparada y resiliente.

En definitiva, aunque emanciparse podría ser sinónimo de libertad, también implica enfrentarse a una serie de retos que requieren resiliencia, apoyo y políticas públicas que sean eficaces. Solo mediante la combinación de nuestros esfuerzos además de los colectivos se podrá transformar la emancipación en una experiencia que nos hará más fuertes como sociedad y no en una lucha constante contra la adversidad.

PELAYO ALVES LÓPEZ

1º BACHILLERATO A

Campamento The Village

En el Colegio San Fernando tenemos la opción de seguir aprendiendo inglés y divirtiéndonos incluso cuando no es época de clase. Los campamentos de verano del colegio San Fernando son unos de los campamentos de inglés más buenos de Asturias.

Este campamento se llama The Village que significa "El pueblo". Con la expresión "El pueblo" me parece que quieren dar a entender que si vas, vas a hacer muchas cosas y actividades como si estuvieras en un pueblo pero que además te puedes sentir como en

casa. En este campamento, se realizan muchas actividades como: excursiones por un entorno natural privilegiado, baños en las piscinas para refrescarse, disfrutar de juegos acuáticos y divertirnos jugando al pádel, baloncesto, fútbol, haciendo judo, escalada y mucho más...

Dos características muy importantes del The Village es que tiene un amplio calendario para que puedan asistir el mayor número de niños posible y además permite que entren muchos niños de muchas edades.

Este campamento ahora no solo se encuentra aquí en Asturias si no que también se encuentra en Espinosa de los Monteros, en Burgos, es un lugar rodeado de naturaleza y belleza incomparable. En Burgos, también se realizan muchas actividades de piscina, escalada, juegos acuáticos...

El The Village es una experiencia positiva ya que te permite estar cerca de casa si lo deseas porque tiene la principal sede aquí en Asturias y además si estás interesado en viajar fuera ahora también tienes la

opción de ir a Espinosa de los Monteros a pasar un tiempo inolvidable.

En mi opinión, este campamento es una muy buena opción para un campamento de verano y además me parece que nos vendría muy bien a todos los niños y niñas para así salir de nuestra zona de confort pero con un toque divertido, social y sobretodo de aprendizaje.

CANDELA VÁZQUEZ
DÍAZ

1º ESO C

¿Es posible compaginar los estudios con el deporte?

CARLOTA GARCÍA AZQUETA
1º BACHILLERATO B

Hoy en día muchos jóvenes tienen el sueño de destacar en su deporte sin descuidar su nivel académico, pero la realidad es que compaginar ambas cosas es una tarea muy complicada. Las largas horas de entrenamiento, los viajes para competir fuera de la ciudad y la exigencia académica hacen que muchos deban sacrificar su tiempo libre, descanso e incluso su vida social. Ante todo esto, surge la pregunta: ¿es posible lograr compaginar el deporte y los estudios sin afectar el rendimiento en ninguna de las dos áreas?

El hecho de ser estudiante ya es un reto complicado, pero el serlo mientras se entrena a un nivel alto y competitivo puede llegar a hacerlo aún más difícil. El día de un deportista no termina cuando finaliza la última clase del colegio. Después de clase llegan los entrenamientos que pueden llegar a durar varias horas, dejando así, poco tiempo para estudiar, hacer deberes o simplemente descansar y tener tiempo para uno mismo.

A todo esto se le suma la presión de tener que rendir en ambas áreas. Muchos estudiantes-deportistas sienten que no pueden fallar ni en el

ámbito deportivo ni en el académico. Si descuidan sus entrenamientos, su rendimiento deportivo se ve afectado, y si bajan su nivel académico, pueden perder oportunidades educativas. Esta situación se convierte en una lucha constante en la que, muchas veces, el agotamiento se llega a convertir en su peor enemigo.

Muchos estudiantes-deportistas llegan a casa agotados después de horas de entrenamiento, sin energía para concentrarse en los estudios. Lo que llega a provocar un cansancio acumulado que puede afectar al rendimiento académico, ya que el cerebro también necesita

descanso para procesar información y rendir al máximo.

A pesar de todas las dificultades, hay muchos casos que demuestran que sí es posible combinar estos dos ámbitos. Grandes deportistas como Michael Phelps y Simone Biles lograron compaginar sus entrenamientos con sus estudios, aunque evidentemente con mucho sacrificio detrás de todo. En el ámbito escolar hay estudiantes que consiguen destacar tanto en el aula como en el deporte, gracias a una buena planificación y el apoyo de sus centros educativos y familias.

Muchos colegios y universidades ayudan a estos estudiantes implementando programas de ayuda con horarios flexibles,

tutorías personalizadas o becas deportivas. Estos apoyos son claves para que los estudiantes no tengan que elegir entre su sueño o futuro académico.

La gente suele pensar que entrenar a nivel competitivo puede perjudicar al rendimiento académico del deportista, pero numerosos estudios han verificado lo contrario. Desde pequeños nos enseñan que la actividad física nos ayuda a mantenernos saludables pero hay algo aún más valioso que se aprende en el camino... La práctica deportiva ayuda a desarrollar disciplina, constancia, perseverancia, organización y habilidades para manejar el estrés. Un deportista aprende a gestionar su tiempo, a trabajar bajo presión y no rendirse fácilmente. Estas habilidades son esenciales no

solo en el ámbito deportivo, sino es cualquier aspecto de la vida.

En conclusión, el problema no es la incompatibilidad de estudiar y entrenar, sino que muchas veces los estudiantes-deportistas no reciben suficiente apoyo para hacerlo posible. Con una mejor planificación, comprensión por parte de los centros educativos y programas que lo faciliten, muchos jóvenes podrían alcanzar sus objetivos sin tener que renunciar a ninguna de sus pasiones.

Al final, no se trata de elegir entre los estudios o el deporte, sino de encontrar las mejores soluciones y el equilibrio adecuado para triunfar en ambos.

El sistema sanitario español es conocido a nivel mundial por ser uno de los mejores, no obstante, es sabido por todos que tiene importantes carencias. Una de las principales es la falta de médicos que trabajen en la sanidad pública, lo que resulta un problema debido a que la demanda de personal sanitario no ha disminuido a lo largo de estos últimos años, sino al contrario. Además, esta situación se agravará con el paso del tiempo, a causa de la inminente jubilación de gran cantidad de médicos, al tratarse de una plantilla muy envejecida. Un ejemplo de esto es el hecho de que el 45% de los médicos de atención primaria sean mayores de 55 años.

Por otra parte, en todas las universidades públicas de España la carrera de medicina es una de las que más nota de corte piden (13.45 en la Universidad de Sevilla, 13.27 en la Complutense de Madrid, 12.89 en la Universidad de Oviedo...).

Una emergencia médica

Esta nota se determina mediante la asignación de las plazas disponibles a las notas más elevadas, lo que genera una gran competencia académica entre los estudiantes. En el caso que nos ocupa, solo podrán estudiar medicina quienes consigan una calificación muy cercana a la máxima posible (14).

En relación con lo anterior, resulta interesante reflexionar sobre cuál sería el perfil ideal de un médico, tanto a nivel académico como personal. Se tiende a pensar que lo más importante es tener unas notas excelentes y a dejar de lado otros aspectos como la empatía o la inteligencia emocional. Sin embargo, estas cuestiones son fundamentales sobre todo en el trato con el paciente, puesto que muchas personas que acuden al hospital por una afección o enfermedad necesitan y agradecen un trato amable y cercano. Es por ello que deberían tenerse en cuenta estas

capacidades en la selección de los futuros médicos, ya que con el actual sistema se está dejando fuera a muchas personas con una gran vocación y talento por circunstancias tan absurdas como que les salió mal el examen de matemáticas o de lengua en la prueba de acceso y no tenían suficiente poder adquisitivo para costearse una educación privada.

Con todo lo anterior, se mejoraría la profesionalidad del personal sanitario, pero ¿cuál sería realmente la solución para el problema planteado? Existe una medida evidente pero eficaz: aumentar el número de plazas disponibles en la carrera de Medicina. En consecuencia, bajaría la calificación exigida y por lo tanto, aumentaría el número de potenciales médicos, dando cabida a muchas más vocaciones. Si esto se llevara a cabo, por una parte, la plantilla

sanitaria disponible estaría acorde a la demanda; mientras que por otra, la presión a la que se ven sometidos los estudiantes de Bachillerato, que aspiran a ser médicos, disminuiría.

En síntesis, es obvio que la implementación de estas medidas supondrá un coste significativo pero necesario, siendo función de las autoridades administrativas y universitarias hacer lo pertinente para aplicarlas y financiarlas. Es más, deben tomar cartas en el asunto inmediatamente puesto que las jubilaciones y la consiguiente disminución del personal amenazan con desestabilizar y colapsar el sistema sanitario español. Por no hablar de la mejora en la calidad de la atención al paciente, que supondría ser atendido por médicos cualificados y con vocación.

CRISTINA RONCERO PÉREZ

Iº BACHILLERATO B

La desextinción, ¿algo más que ciencia ficción?

TANIA FERREIRO
 NAVARRO

4º ESO D

Todos nos acordaremos de Jurassic Park, la icónica película de ciencia ficción que planteó la posibilidad de traer de vuelta a la vida a los dinosaurios. En su momento, esta idea parecía pura fantasía, algo que no saldría de la gran pantalla. No obstante, los constantes avances científicos en campos como la ingeniería genética han acercado a los científicos cada vez más a hacer realidad lo que antes parecía imposible.

A día de hoy, a pesar de que revivir dinosaurios sea algo que muchos científicos califican como altamente improbable, se está trabajando para restaurar otras especies. Este proceso, conocido como *desextinción*, aún no cuenta con definición en la RAE debido a su novedad, aunque es definido por *Fundéu* RAE (la Fundación del Español Urgente), como “la recuperación de una especie anteriormente extinguida.”

Las técnicas empleadas para la *desextinción* incluyen la clonación, la edición genética y el retrocruzamiento selectivo. La primera radica en introducir ADN de la especie extinta en un óvulo, carente de núcleo, de un pariente cercano; mientras que la edición genética, válida de herramientas como el CRISPR, consiste en modificar el ADN de una especie viva para recuperar rasgos de la especie extinta. Por otro lado, el retrocruzamiento selectivo, que no implica tecnología avanzada, se basa en cruzar individuos con ciertos rasgos para recrear los de la especie original, aunque la cría sea genéticamente distinta.



Una de las empresas más destacadas en este ámbito es Colossal Biosciences, una compañía de biotecnología que, gracias a su avanzada tecnología de edición genética, lidera la carrera hacia la *desextinción*. Fundada por el empresario multimillonario, Ben Lamm, y el genetista, George Church, la empresa pretende resucitar a una especie emblemática como el mamut antes de 2028, por medio de la edición genética del elefante asiático. Tras ello, su objetivo sería hacer lo mismo con el dodo y el tigre de Tasmania.

Más allá del hito que supondría para la ciencia, Colossal Biosciences se apoya en la idea de que los humanos deberíamos reparar el daño infringido al medioambiente. Argumentan, por ejemplo, que la inserción del mamut ayudaría a frenar el deshielo en la tundra siberiana y reducir la emisión de gases de efecto invernadero; o que el dodo contribuiría a restablecer el equilibrio ecológico en las islas Mauricio. Igualmente, sostienen que la tecnología aplicada podría ser empleada para frenar la extinción de otras especies, al reforzar la diversidad genética, además de impulsar avances en medicina,

genética e incluso reproducción asistida.

No obstante, hay quienes ven este esfuerzo como una amenaza para la preservación de las especies en peligro de extinción, ya que podrían desviar recursos que deberían destinarse a su conservación. Asimismo, se desconoce con certeza el impacto que tendría la reintroducción de especies extintas en los ecosistemas actuales y si estas podrían adaptarse a un medio totalmente distinto. También surge la duda de ¿hasta qué punto sería ético modificar organismos a nuestro gusto? y, si acaso, se comprometería el bienestar animal.

Si bien la *desextinción* marcaría un antes y un después en la ciencia, es cierto que plantea desafíos éticos y medioambientales. La recuperación de especies extintas podría dar pie a grandes avances e, innegablemente, existe la posibilidad de que ayudase a combatir problemas medioambientales como el cambio climático. A pesar de ello, ¿deberíamos “jugar a ser Dios” y revertir los daños provocados por el hombre o acaso deberíamos reconocer ciertos límites?

¿Es el camino más rápido el mejor de los caminos?

¿Os acordáis de la fábula de la liebre y la tortuga? La liebre reta a la tortuga a una carrera estando segura que le ganará. Sin embargo, la liebre se echa una

siesta mientras la tortuga con su esfuerzo llega a la meta primero y se convierte en la vencedora del reto. Pero, ¿quién es mejor, la liebre o la tortuga?

Esta fábula tan antigua me recuerda al Chat GPT y a la educación tradicional y os voy a contar el por qué.

¿Quién no conoce hoy en día al Chat GPT? El chat GPT, es una herramienta de inteligencia artificial creada para interpretar preguntas de los usuarios que proporciona respuestas automatizadas con sentido y de forma rápida.

Esta herramienta que ha cogido gran popularidad en los últimos años, fue creada el 30 de noviembre de 2022, por Sam Altman, empresario y desarrollador de inteligencia artificial. Tiene capacidad para generar textos de alta calidad. Muchas personas utilizan esta aplicación en sus empleos, su vida cotidiana y, en ciertos casos, se utiliza incluso en el ámbito educativo. Creada con el objetivo de la eficiencia, ayudar y revolucionar los sistemas tradicionales, el mal uso de la misma o su exceso de uso, abre el debate de si su utilización es o no perjudicial en nuestro día a día.

Las posibilidades de uso con el chat GPT parecen infinitas, sobre todo cuando las empresas lo emplean dentro de sus procesos. Pero centrándonos en el área que más nos afecta a los estudiantes de secundaria y que considero que más conozco, es

su uso en ámbito escolar.

Los alumnos de Secundaria estamos, según dicen, en una etapa crucial de nuestra formación. Nos acusan de leer poco, tener baja comprensión lectora y abusar de las nuevas tecnologías y de las pantallas. También nos dicen que somos impacientes, que no dedicamos tiempo suficiente a los deberes y que queremos una respuesta inmediata a nuestras necesidades.

Aunque he probado la herramienta, tengo que afirmar que no me convence del todo. Chat GPT parece el camino fácil, pero me da respeto porque a veces proporciona resultados que ni siquiera soy capaz de entender.

De todas formas, estos atajos no son del todo nuevos. En la época de mis padres, según me han contado, ya existían webs en las que podías copiar trabajos hechos por otros alumnos como "El rincón del vago". ¿No es curioso?

Chat GPT está claro que interesa a los estudiantes, ya que la aplicación les facilita el acceso rápido a toda la

información, y de esta manera tienen más tiempo para otras cosas. Aunque a los alumnos se les acusa de utilizar dicha plataforma, también sirve de ayuda para los profesores, para preparar las clases o para corregir ejercicios. Sin embargo, también existen riesgos como el desarrollo de hábitos poco saludables, además de afectar a la capacidad de pensar por uno mismo para resolver problemas o generar información incompleta que puede dar lugar a malas interpretaciones entre alumnos y profesores. También puede llegar a crear dependencia excesiva a unos y otros.

Por eso opino que tanto profesores como estudiantes, deberíamos usarlo de manera responsable y aprovechar esta herramienta para fomentar el aprendizaje en el aula. Personalmente, considero que la tecnología no es mala, tampoco la liebre lo era, pero se necesita mejorar el uso que hacemos de ella, demostrando esfuerzo y constancia como hizo la tortuga.

CLARA ISABEL MERINO
JIMÉNEZ
1º ESO B

El impacto de la tecnología en la educación: ¿avance o distracción?

En la actualidad, la tecnología ha transformado todos los aspectos de nuestra vida, y la educación no es una excepción. Desde pizarras digitales hasta plataformas de aprendizaje en línea, los estudiantes tienen acceso a una cantidad infinita de información con solo un clic. Sin embargo, surge una pregunta importante: ¿la tecnología realmente mejora el aprendizaje o se ha

convertido en una distracción más dentro del aula y en el hogar?

Algunos consideran que el avance tecnológico ha permitido modernizar la educación, facilitando la enseñanza y ofreciendo nuevas oportunidades de aprendizaje. Otros, en cambio, argumentan que el uso excesivo de dispositivos electrónicos interfieren en la

concentración y el desarrollo de habilidades esenciales como la memoria y el pensamiento crítico. ¿Hasta qué punto la tecnología es un beneficio real en la educación?

Por una parte, el uso de herramientas digitales ha facilitado el acceso al conocimiento. Ahora es posible investigar cualquier tema en solo unos minutos,

lo que permite a los estudiantes aprender de manera automática y a su propio ritmo. Además, las aplicaciones educativas han demostrado ser efectivas para reforzar conocimientos de manera lúdica, motivando a los alumnos a aprender de forma más entretenida.

Otro aspecto positivo es que la tecnología permite

la educación a distancia, algo que se hizo evidente durante la pandemia. Gracias a videoconferencias y recursos digitales, los estudiantes pudieron continuar sus estudios desde casa, lo que demostró que la educación virtual puede ser una alternativa viable en situaciones excepcionales.

Sin embargo, el exceso de tecnología también trae problemas. Muchas veces, el acceso a dispositivos electrónicos se traduce en distracciones constantes como redes sociales, videojuegos y aplicaciones de entretenimiento, lo que reduce la capacidad de concentración de los estudiantes. Según diversos estudios, el uso excesivo de pantallas está relacionado con una disminución en la capacidad de atención y

el rendimiento académico.

Además, el abuso de la tecnología puede afectar a la salud física y mental de los jóvenes. Pasar largas horas frente a una pantalla puede provocar fatiga visual, insomnio y problemas posturales. Asimismo, la dependencia de dispositivos electrónicos puede generar aislamiento social, ya que algunos estudiantes prefieren interactuar en línea en lugar de comunicarse cara a cara con sus compañeros y profesores.

Otro desafío importante es la brecha digital. No todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos electrónicos o conexión a internet en sus hogares, lo que genera desigualdad en el acceso

a la educación. Mientras algunos pueden beneficiarse de recursos digitales avanzados, otros se ven limitados por su situación económica, lo que amplía la desigualdad educativa en muchos países.

En definitiva, la tecnología en la educación es una herramienta poderosa con el potencial de mejorar el aprendizaje, pero su impacto depende del uso que se le dé. Si se emplea de manera equilibrada y con un propósito educativo claro, puede potenciar el desarrollo académico y facilitar el acceso a la información. Sin embargo, es fundamental que tanto estudiantes como docentes establezcan límites y fomenten un uso responsable para evitar que se convierta en un obstáculo en

lugar de una ventaja.

La clave está en encontrar un equilibrio. La tecnología no debe reemplazar los métodos tradicionales de enseñanza, sino complementarlos para ofrecer una educación más completa y enriquecedora. Es tarea de la comunidad educativa, padres y alumnos aprender a aprovechar sus beneficios sin caer en sus riesgos. Solo así podremos garantizar que la tecnología sea una aliada en el proceso de aprendizaje y no una distracción más en el camino del conocimiento.

**JULIA MÍGUEZ
GARCÍA**

1º BACHILLERATO B

La educación lingüística del Colegio San Fernando

MARINA RÍO ARGUDÍN

1º ESO C

Este colegio tiene una excelente educación lingüística. Se enseña Inglés desde infantil a los niños para que dominen la lengua lo antes posible. Además, permiten hacer los exámenes de Cambridge dentro del centro otorgando títulos oficiales a los alumnos que les servirán para su futuro.

Además de clases de Inglés, los alumnos durante toda la educación primaria tienen clases de Cambridge durante el

horario escolar, que son clases de Inglés extra y ayudan a la preparación para hacer los exámenes oficiales. En secundaria solo se da Cambridge en horario escolar los años que se hacen los exámenes oficiales, pero el resto de años puedes acudir por la tarde al centro a clases de Cambridge totalmente gratis.

Las etapas en las que se dividen los exámenes de Cambridge son: Starters para los estudiantes de 2º de primaria, Movers para estudiantes de 4º de primaria (A1), Flyers para estudiantes de

6º de primaria (A2), PET para estudiantes de 1º o 2º de la ESO (B1), First certificate para estudiantes de 3º y 4º de la ESO (B2) y Advanced English para estudiantes de 1º y 2º de BACH.

Además del Inglés, en 5º de primaria se empieza a enseñar Francés. Crean que teniendo una segunda lengua extranjera los niños tendrán más oportunidades en el futuro dando a entender y enseñando a los alumnos la importancia del multilingüismo en esta sociedad.

A los niños los empiezan a preparar para el DELF, que son los exámenes oficiales pero de Francés en 1º de la ESO. En este colegio te pueden otorgar certificados oficiales de los niveles A1, A2, B, B2. En secundaria, al igual que en Cambridge, también puedes ir a clases gratuitas por las tardes del DELF.

El colegio también ofrece programas de intercambio con Alemania y Estados Unidos. Las experiencias permiten al estudiante una inmersión total en el entorno nativo de su preferencia, haciendo que mejore rápidamente en su comprensión con el idioma y que aprenda sobre nuevas culturas y costumbres.

En conclusión, la gran educación lingüística de este colegio tiene unos programas con mucha variedad y profundidad que proporcionan al alumno unas oportunidades estupendas para su futuro, es decir, el alumno tendrá habilidades con idiomas extranjeros que lo hará más profesional para un trabajo en el futuro.

¿Para qué sirve la filosofía en pleno siglo XXI?

¿Alguna vez te has preguntado por qué las cosas son cómo son? ¿Por qué se comportan como lo hacen? ¿Cuál es la razón de la existencia de lo que nos rodea? O simplemente, ¿Alguna vez has cuestionado la realidad? Todos esos interrogantes los podemos englobar dentro de la palabra filosofía. Y sin ella, no existirían muchas de las cosas que conocemos hoy en día. La mayoría de ellas nacen cuando nos cuestionamos la veracidad de nuestro entorno y en consecuencia, tendemos a buscar otras versiones.

Entonces, habiendo aclarado este primer punto, podemos decir que la filosofía es el punto de partida del resto de ciencias, entre otras muchas cosas de las que también es madre. Es la línea de salida de unas trayectorias que se ven marcadas por los distintos raciocinios y explicaciones que se le puedan atribuir a una pregunta inicial, que la filosofía formula. Sin embargo, si la filosofía es tan relevante, ¿por qué frecuentemente se le resta importancia?

En el aspecto educativo,

muchos alumnos consideran la filosofía como una materia abstracta, incluso innecesaria. No se le otorga el valor que se merece porque en la actualidad tomamos la realidad y no la cuestionamos dos veces. No nos paramos a pensar. Todo lo que consumimos lo hacemos cuando ya la información está tan triturada y ultraprocesada que no queda hueco para nuestra reflexión personal. La información se disfraya de verdad y nos es bombardeada convirtiéndonos en víctimas de la mentira. Todo esto viéndose potenciado con la llegada de las redes sociales.

Por ello, el valor de la filosofía no radica solo en su conexión con la ciencia, sino en su capacidad para enseñarnos a pensar. La filosofía nos da las herramientas para distinguir entre lo cierto y lo manipulado, para construir de esa manera argumentos sólidos y, lo más importante, para no aceptar sin más lo que nos dicen.

Entonces, volviendo a la pregunta inicial: ¿Para qué sirve la filosofía en



pleno siglo XXI? Sirve para todo. Para dudar, para argumentar, para entender el mundo y para no dejarnos arrastrar por la corriente sin pensar. Para crear. En un sistema educativo que a menudo prioriza las respuestas rápidas sobre las preguntas profundas, la filosofía es el recordatorio de que cuestionar es el primer paso para cambiar la realidad.

Por todo esto, si alguna

vez te llegaste a replantear la utilidad de la filosofía en el mundo actual, quizás deberías darle dos vueltas a otras muchas cosas antes, y justo ahí encontrarás la respuesta. Porque, al final, sin filosofía ¿qué nos queda?

**MARÍA SUÁREZ
MARTÍNEZ**

1º BACHILLERATO A

La influencia del cine y la música: ¿héroes o villanos?

El cine depende en gran medida de la música que acompaña a cada película, de esta manera tiene la habilidad de ser más atractiva y significativa para todos los públicos. Además, si bien por separado tanto el cine como la música nos logran brindar valores, su conjunto genera una experiencia más enriquecedora de lo que nos podríamos imaginar.

¿Alguna vez has sentido que una película o pieza de música te ha tocado el alma haciéndote experimentar felicidad, tristeza o incluso enfado? Esto se debe a su capacidad de transmitirnos principios, emociones y opiniones con el simple hecho de observar una escena o escuchar unas notas.

Pese a esto, es crucial tener en cuenta que esta influencia no siempre es algo que resulta beneficioso, promoviendo la solidaridad, justicia o respeto, sino que en ocasiones, tanto el cine como la música transmiten valores negativos, como puede ser la discriminación o la violencia.

En consecuencia, a continuación vamos a examinar la manera en la que afectan tanto la industria del cine como la de la música a los jóvenes, un grupo cada vez más susceptible, considerando tanto sus beneficios como sus desventajas.

Desde un punto de vista positivo, al añadirle a una película o serie una banda sonora se puede conseguir fomentar la empatía y solidaridad, concienciar a los adolescentes sobre problemas sociales y, de este modo, llegar a influir en su comportamiento y forma de actuar.

Un claro ejemplo de esto puede

ser, entre muchos otros, la conocida película *Coco* (2017), que incluye la canción "Recuérdame", sin duda una simple composición que la gran mayoría de personas conocen, puesto que ha conmovido a muchas de ellas y, a consecuencia de ello, se resalta la importancia de la familia y el recuerdo a los seres queridos de otras generaciones sin pena y con cariño.

Asimismo ocurre en la película *Titanic* (1997) con "My Heart Will Go On", una balada que acompañó a la producción y hoy en día es reconocible por todo el mundo con el simple hecho de escuchar sus primeras notas. Esta, por otro lado, nos transmite sentimientos y la percepción de un amor eterno, la lucha y esperanza, dejando una huella final de tristeza en quienes la escuchan.

No obstante, el modo que tiene la música y el cine de influir en los jóvenes no siempre es positivo. En diversas ocasiones algunas producciones pueden llegar a transmitir valores perjudiciales que afectan en el comportamiento de quienes las consumen. Por ejemplo, algunas letras de las canciones de reggaeton y trap pueden estar acompañadas de violencia, machismo o irresponsabilidad.

Un ejemplo de esto sería "Safaera" (2020) del conocido artista latino Bad Bunny, que cuenta con 329 millones de reproducciones en Youtube pese a que no transmite mensajes positivos, sino que, por el contrario, expresa cosificación contra la mujer, materialismo y rebeldía.

De forma similar, una película que también puede inculcar conductas irresponsables es

"Proyecto X" (2012), puesto que promueve la fiesta sin control, así como el alcohol y drogas, algo que sin duda los jóvenes pueden tomar como ejemplo pese a que es sumamente negativo pudiendo llegar a afectar a la salud mental.

En definitiva, tanto la música como el cine pueden llegar a generar un gran impacto tanto en los adultos como en los más pequeños, pero haciendo especial hincapié en estos últimos, influyendo en su modo de pensar y actuar. Por más que algunas producciones traten de transmitir valores positivos, existen otras que realizan el proceso inverso, emitiendo principios perjudiciales en caso de que se normalicen. Así pues, es imprescindible evaluar con sentido crítico el contenido que consumimos.

Desde mi punto de vista, no considero que se trate de censurar las canciones o películas que consideramos inadecuadas, sino de conseguir un consumo más responsable de estas producciones, debido a que hoy en día sería inviable prescindir de ellas, ya que se han normalizado en nuestra sociedad.

Por ello, defiendo la utilización de estas de manera que se diferencie lo que está bien de lo que no para evitar llevar a cabo acciones que puedan afectar a otros grupos o personas y esta forma se evitar problemas sociales.

Así pues, valoro que tanto la industria de la música y el cine como los espectadores tienen la responsabilidad de cómo asumen los productos.

Opino que los creadores deberían de ir equilibrando el contenido de modo que cada

vez resulte menos ofensivo y dañino. Pienso que nosotros como espectadores y oyentes, debemos ser más selectivos con lo que consumimos, puesto que

solo así lograremos que el cine y la música consigan cambios totalmente positivos en lugar de perjudicar a ciertos grupos vulnerables.

MARÍA ALONSO LÓPEZ

1º BACHILLERATO B

La WNBA, La Gran Liga que Muchos Ignoran

MARINA SÁNCHEZ FOLGUEIRAS
4º ESO C

Seguramente, muchas personas conocen o han oído hablar de la NBA, la liga profesional de baloncesto en la que juegan algunas de las mayores estrellas de este deporte, como Stephen Curry, Lebron James y Kobe Bryant, quien lamentablemente falleció en 2020 en un accidente aéreo. Todos ellos han sido reconocidos por su talento, esfuerzo y dedicación dentro de la cancha, convirtiéndose en referentes del baloncesto a nivel mundial, pero la pregunta es ¿existe una liga profesional similar para mujeres?

La respuesta es sí, WNBA (Women's National Basketball Association) fue creada en 1996, es decir, 50 años después de la creación de la NBA masculina. Este hecho deja en evidencia una realidad injusta, la falta de igualdad de oportunidades en el deporte profesional. Desde hace décadas, las mujeres han luchado por tener los mismos derechos y reconocimientos en

diferentes ámbitos. La WNBA debió haberse creado al mismo tiempo que la NBA, ya que hombre y mujeres tienen el mismo derecho a competir y disfrutar en el deporte que aman. En la actualidad, hay mujeres que juegan igual o mejor que algunos hombres. Sin embargo, a pesar de su talento y esfuerzo, no reciben el mismo dinero ni cuentan con el mismo número de espectadores. Este problema no ocurre solo en el baloncesto, sino también en otros deportes, aunque entrenan y compiten de la misma manera que los hombres, su trabajo no recibe el mismo reconocimiento.

La desigualdad en el reconocimiento del deporte femenino se debe a la influencia histórica de los hombres en el mundo deportivo. Durante mucho tiempo, las ligas masculinas han sido las más promovidas y seguidas por el público, mientras que las femeninas han quedado en el segundo plano, generando que la falta de visibilidad afecte a su

rentabilidad y reconocimiento. Un claro ejemplo de esto es la NBA y WNBA (Women's National Basketball Association), donde muchas personas ni siquiera han oído hablar de la WNBA. A pesar de que juegan grandes estrellas del baloncesto como Sue Bird, Diana Taurasi y Tamika Catchings, quienes compiten con la misma pasión que grandes estrellas de la NBA como Stephen Curry o Lebron James, la liga femenina no recibe la misma atención ni el mismo reconocimiento que merece.

En conclusión, el baloncesto es un deporte para disfrutar, competir y trabajar en equipo sin importar si es hombre o mujer. Tanto en la NBA como en la WNBA, todos los jugadores se esfuerzan, entrenan y dan lo mejor de sí para mejorar y ganar. Lo más importante es reconocer su dedicación y disfrutar del juego son hacer diferencias.

La amistad en el colegio, el pilar invisible de nuestro aprendizaje

A menudo cuando pensamos en la escuela, solemos enfocarnos en las materias, las calificaciones y los exámenes. Pero rara vez nos detenemos a reflexionar sobre algo que, a mi parecer,

es igual de fundamental para el aprendizaje: la amistad. No es solo un adorno social de la etapa escolar, también un pilar invisible que sostiene nuestro desarrollo académico, emocional y personal. No

obstante, pocos le dan el valor que realmente merece.

Algunos podrían pensar que la escuela es, ante todo, un lugar para adquirir

conocimientos, y que las amistades son tan solo un complemento prescindible. Pero esto no podría estar más lejos de la realidad. La amistad en el colegio no es un simple

pasatiempo; es un factor clave que influye directamente en cómo enfrentamos los desafíos académicos y personales. ¿Quién no ha sentido que un día difícil se hace más llevadero gracias a una conversación con un amigo? ¿O que estudiar para un examen es menos agobiante cuando lo haces acompañado?

Tener amigos en la escuela no solo mejora nuestro bienestar emocional, sino que potencia el rendimiento académico. Estudiar con amigos, compartir ideas en proyectos grupales o simplemente recibir apoyo moral antes de un examen o presentación puede marcar la diferencia

entre el éxito y el fracaso. Además, estas interacciones fomentan habilidades fundamentales como el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos, competencias que ningún libro de texto enseña, pero que son esenciales para la vida.

Sin embargo, parece que este aspecto social del aprendizaje es subestimado o incluso ignorado en muchos entornos educativos. Las instituciones como los colegios, institutos o incluso universidades, ponen el foco en los resultados académicos, pero rara vez se preguntan: ¿Cómo influyen las relaciones entre los estudiantes en estos

resultados? Fomentar un ambiente donde las amistades puedan formarse con facilidad debería ser una prioridad en las escuelas, no solo por el bienestar emocional de los alumnos, sino porque un estudiante cómodo y apoyado rinde mejor.

En definitiva, la amistad en la etapa escolar no debería de ser un lujo, es una necesidad. No solo nos ayuda a conllevar los momentos difíciles, sino que también enriquece nuestra formación académica y personal. Valorar y cultivar estas relaciones es prepararnos para enfrentar la vida con

más ambición, más confianza y, lo más importante, rodeados de personas que realmente importan a uno mismo.

NURIA MARTÍN
MARTÍNEZ

1º BACHILLERATO B

Videojuegos: el arte del siglo XXI

El videojuego ha sido durante mucho tiempo considerado un mero producto de entretenimiento, relegado a un papel secundario en la cultura. Sin embargo, en las últimas décadas, se ha generado un debate interesante: ¿son los videojuegos una forma de arte? La respuesta es un rotundo sí.

Desde sus inicios, los videojuegos han evolucionado hasta convertirse en experiencias inmersivas que combinan narrativas complejas, diseños visuales impresionantes y música emotiva. Si el arte se define como una expresión creativa que provoca emociones y reflexiones en quienes lo experimentan, entonces los videojuegos cumplen con creces esta definición.

Uno de los argumentos más sólidos a favor de los videojuegos como arte es su capacidad para contar

historias de manera interactiva. Juegos como Journey, The Last of Us o Shadow of the Colossus han demostrado que es posible transmitir mensajes profundos y provocar emociones intensas a través de la interactividad, algo que ningún otro medio logra de la misma manera.

Por otro lado, la música en los videojuegos es otro elemento artístico indiscutible y muy remarkable. Compositores como Nobuo Uematsu (Final Fantasy) o Gustavo Santaolalla (The Last of Us) han creado piezas que han trascendido el medio y han sido interpretadas en conciertos sinfónicos en todo el mundo, consolidando el valor musical de los videojuegos.

Además, el apartado visual de los videojuegos ha alcanzado niveles

extraordinarios de sofisticación.

Diseñadores y artistas crean mundos virtuales con un nivel de detalle que rivaliza con las mejores obras de campos como la pintura o el cine. Juegos como Gris u Okami son prueba de que los videojuegos pueden ser verdaderos lienzos para la expresión artística, solo que ahora, de forma digital.

Aun así los videojuegos no solo deben ser valorados por su estética, sino también por su capacidad de inmersión y de generar experiencias artísticas interactivas.

La relación entre el arte y los videojuegos no se basa solo en conceptos visuales, sino en la interacción activa del jugador, quien se convierte en parte de la obra al explorar, decidir y experimentar dentro del mundo virtual. Este concepto de "ser un

personaje" diferencia a los videojuegos de otras disciplinas artísticas, ya que su esencia se basa en la participación del usuario.

En conclusión, los videojuegos han superado la barrera del entretenimiento para convertirse en una de las formas de arte más innovadoras de nuestro tiempo. Su capacidad de combinación entre narrativa, visuales y música los posiciona como un medio artístico de pleno derecho, digno de ser reconocido y analizado como cualquier otro. A medida que la tecnología y la creatividad de los desarrolladores continúen avanzando, el impacto artístico de los videojuegos seguirá creciendo.

MARCO MENCIA
GARCÍA

1º BACH A

Hipocresía mediática:

La cultura de la cancelación

Vivimos en un mundo contagiado de ideas, culturas y pensamientos de todo tipo. Lejos de los tiempos en los que nuestras costumbres e ideologías venían fuertemente ligadas a nuestra zona, a día de hoy todos formamos parte de una sola sociedad global debido a la aparición de las redes sociales e Internet. Pese a ello, y como es lógico, cada uno de nosotros sigue siendo dueño de sus pensamientos, de sus actos y de las consecuencias que estos acarrearán.

Por suerte o por desgracia, las redes sociales, lejos de ser un espacio de reflexión y comprensión, han pasado a ser un gran refugio plagado de polarización. Pero lo más sorprendente de todo ello es que vivimos en una sociedad que siempre aboga por la aceptación social, por el pluralismo de las ideas y por el "positivismo". Lo raro de todo esto es que sobre el papel todas estas condiciones suenan de maravilla, pero casi nunca vemos a alguien ponerlas en práctica.

A todo esto tenemos que sumarle la falta de criterio y pensamiento crítico que se observa en la actualidad. Es imposible que vivamos en un mundo lleno de ideas válidas si todas esas ideas han de llegar a la misma conclusión. Solo imagina salir de casa y que todo el mundo pensara igual que tú, vistiera igual que tú,



tuviera tus mismos gustos musicales, apoyara al mismo equipo de fútbol o votara al mismo partido político. Pues déjame decirte que en pleno siglo XXI aún hay países que viven así, y estoy seguro de que no estarías dispuesto a ceder y reconvertir tus ideales para que se vayan para siempre.

Y bien, ¿por qué si no quieres perder tu identidad en la vida real, lo haces en el mundo virtual? A menudo nos convertimos en un animal más que forma parte de un rebaño al que ni siquiera queremos pertenecer, y todo por pura presión social. No somos capaces de defender nuestras ideas y anteponerlas a la idea de la mayoría. Ya no somos capaces de forjar una identidad propia y sentirnos orgullosos de ella. Ese es el primer paso que debemos dar para acabar con la tan presente cultura de la cancelación. Solo entonces seremos capaces de comprender y empatizar con los de

pensamientos de los demás, evitando el rechazo inmediato ante las ideas que no nos gusten.

Todo esto no significa que no podamos sentir rechazo ante ciertas ideas u opiniones, todo lo contrario. A la vez que aprendemos a defender nuestras ideas y comprender las ajenas, hemos de aprender a discernir las ideas válidas de las que no lo son. No siempre hemos de dar espacio a una opinión si realmente no lo merece, pero tampoco debemos de caer en el error de martirizar socialmente a aquel que no piensa tal y como lo hacemos nosotros.

Estoy seguro de que muchas veces compartes una idea o una opinión (ya sea en la vida real o en redes) sin ni siquiera pararte a pensar en la relevancia real de ese comentario. Todos somos humanos y cometemos errores, y por tanto, y al menos bajo mi punto de vista, todo el mundo

merece al menos un perdón cuando erra con sus actos, especialmente en un mundo tan polarizado y a veces cruel como es el de las redes sociales.

Como en la mayoría de aspectos de la vida, la clave está en el equilibrio, y al igual que ocurre con la convivencia en la vida real, debemos mantener un equilibrio entre el valor de nuestras ideas y el potencial de las ideas de los demás, manteniendo el respeto y la mente abierta. Quizás si todos nos paramos a pensar un minuto antes de usar el altavoz que nos aportan las redes sociales, seremos capaces de mejorar porque, aunque pensemos lo contrario, todos los actos del mundo virtual tienen consecuencias en el mundo real.

OMAR DORREGO
BATISTA

r^o BACH A

'Te odio'. Que frase tan corta y larga a la vez. Escueta en palabras, pero basta en significado. ¿Quién no ha dicho jamás que odia a alguien o algo? Esta frase ha salido de la mayoría de bocas de todos, y tristemente, ha sido oída por muchos. Como puede ser que en dos simples palabras, quepa un significado tan grande.

'Te odio' no es una simple frase, es una forma de expresar un sentimiento, el peor sentimiento que un ser humano podrá sentir jamás. Odiar no es simplemente no querer algo, o que alguien te disguste, no, odiar es algo mucho peor, es el repudio, el rechazo y el desdén hacia algo o alguien.

'Te odio'. Una frase que hoy en día está siendo normalizada y no se tiene en cuenta el verdadero significado que esta contiene. El odio no es algo normal ni natural, el odio se nos inculca desde pequeños, creando inexistentes rivalidades y barreras por el simple hecho de creer que somos distintos.

'Distintos'. ¿Realmente somos distintos? ¿Tanto nos diferenciamos unos de otros? Es triste ver como siendo joven hay gente que empieza a pensar que somos distintos unos de otros por nuestro color de piel, etnia, creencias, idioma, etc. Pero nada más lejos de la realidad, somos distintos porque somos únicos. Jamás habrá nadie como tú ni como yo, y eso es algo que nos hace

'Te Odio'

grandes como especie, el poder distinguirnos individualmente. Pero como la mayoría de veces, esto es usado en nuestra contra, creando las famosas fobias, que mucha gente cree que fobia es por el miedo que se puede llegar a tener hacia ciertos colectivos, pero nada más lejos de la realidad, pues como bien dijo una vez un viejo conocido del cine "El miedo lleva a la ira, la ira al odio y el odio al sufrimiento". Estas fobias son usadas para creer que hay que odiarnos y no aceptar a los demás.

'Aceptar'. Que palabra tan simple y bonita a la vez. ¿Hay algo más bonito que no poner complicaciones a nada ni nadie? Cuánto poder te da esta palabra, vivir en paz y tranquilo, aceptando que todos somos distintos, pero que no por ello somos más o menos. Cuesta creer que en una sociedad tan avanzada no seamos capaces de aceptarnos tal y como somos. Cuántas cosas cambiarían si todos abrieramos los ojos y nos diéramos cuenta que todos los conflictos que ocurren en nuestro mundo no son más que sandeces creadas para dividirnos y no vivir en paz.

'Paz'. Tres letras, sencilla y hermosa. Si me preguntas qué es lo que más ansío tener en mi vida es paz. Que bonito sería un mundo

con paz, sin problemas y con todos pudiendo disfrutar de la vida, que es algo que se está perdiendo, entender que vida solo hay una, y que nadie tiene el poder de quitarte ese derecho de poder disfrutarla. Pero la paz no es algo que se nos da, es algo que debemos construir día a día. Se forja en nuestras acciones, en nuestras palabras, y sobre todo, en nuestra capacidad de elegir el amor por encima del odio. Porque si el odio divide, el amor une. Si el odio destruye, el amor crea. Y si el odio nos ciega, el amor nos abre los ojos.

'Te amo'. Dos palabras que, al igual que 'te odio', encierran un significado inmenso. La diferencia es que una hiere y la otra sana. Una apaga y otra ilumina. Si tenemos la capacidad de odiar, también tenemos la capacidad de amar. La decisión está en nuestras manos.

Así que, en lugar de alimentar el odio, aprendamos a amar, a comprender, a aceptar. Porque, al final del día, lo único que puede cambiar el mundo no es el odio, sino el amor.

PABLO NIÑO HERNÁNDEZ

1º BACH B

¿Muere el arte con el artista?: El dilema moral que divide conciencias

En la actualidad, la cultura de la cancelación (neologismo que boicotea a alguien, normalmente famoso, por sus malos comportamientos y opiniones publicadas en las redes sociales) afecta a miles de celebridades, provocando un rechazo

hacia ellas por parte de la sociedad. No obstante, hay diversas opiniones sobre cómo tratar con este tema, y se suele plantear una controvertida pregunta, ¿también debemos cuestionar el trabajo de los artistas cancelados o deberíamos separar su

oficio de sus vidas personales?

Por un lado, hay un grupo de gente que opina que el arte tiene que ser enterrado junto a su artista, y los argumentos que pueden aportar las personas con esta

mentalidad son claramente igual de válidos que otros cualquiera. Por ejemplo, algunos de ellos son: consumir las obras de un artista es seguir apoyando sus acciones indirectamente, ya que difundir su arte hace que la influencia de este siga

activa; no es ético priorizar el arte por encima de todo, y menos si el valor artístico proviene de alguien que ha causado daño y revuelo en la sociedad; cancelar a ambos (arte y artista) hace que las nuevas generaciones no tomen como ejemplo a este tipo de gente y su conducta, provocando el olvido de la celebridad y su inexistente influencia en el futuro. Obviando el nombramiento de estas tres, existen muchas más "ventajas" de la metafórica muerte del arte con el artista, sin embargo, estoy en completo desacuerdo con estas afirmaciones.

Es cierto que cuando una celebridad es cancelada, es porque de verdad ha cometido un error, ya sea en el presente o en el pasado. Y claro está que tiene que haber algún tipo de consecuencia, como son el desprestigio social, la pérdida de apoyos, la disminución de ofertas publicitarias... Pero realmente, todo esto no tiene que influir en la carrera del artista, es

decir, las producciones que han sido creadas previo a la cancelación no tienen que verse afectadas, puesto que este artista solo ha hecho su trabajo (sin imponer su ideología en él), y si está bien hecho no es justo quitarle mérito por otros temas personales.

Desde mi punto de vista, considero que las razones por las que el arte debe seguir vivo a pesar de los actos del protagonista, superan con creces a las de un pensamiento contrario. Para empezar, hay varios casos en los que las personas aprenden de sus errores y desean otra oportunidad, y en el probable suceso de eliminación u olvido de su arte, sería imposible redimirse y "resurgir de sus cenizas". Pero centrándome en el tema de lo que es la producción artística, creo que cancelarla también tendría muchas repercusiones negativas, debido a que olvidar una obra solo por el hecho de que quién la creó haya tenido malas

actitudes me parece una completa inmadurez. Bastantes veces las obras transmiten mensajes e inspiran a la gente, y su significado va más allá de las acciones, comentarios o ideologías del artista.

Simplemente por ejemplificar una ocasión en la cual la sociedad fue capaz de separar la obra de su creador, podemos mencionar a la reconocida escritora J.K. Rowling, autora de toda la saga de Harry Potter. Por un lado, Rowling es una de las personas más aplaudidas e influyentes en todo el mundo por su escritura, y sus libros siguen en venta a día de hoy, teniendo la misma fama o incluso más que cuando fueron publicados. No obstante, la escritora británica ha publicado ya varios tweets haciendo de menos a un colectivo, y por ello, ha recibido muchas críticas, e incluso amenazas de todo tipo. Dejando a un lado los motivos de su cancelación, con este ejemplo pretendo demostrar cómo la alta calidad de sus obras no tiene que verse

influenciada por las equivocadas acciones de su autora. Además, con el renombre que tiene la saga, ¿de verdad es justo dejar de consumir su arte por algo que ha hecho fuera de su trabajo? La respuesta es clara: no.

En síntesis, el arte y la artista no van de la mano. Es comprensible que se juzgue a una persona con influencia en la sociedad por actos que no son ni éticos ni morales, pero se podría decir que su obra tiene vida propia, y que se desarrolla aparte de su creador. El arte no le pertenece solo a quien lo creó, sino a todos los que lo experimentan. Separarlo del artista no es defenderlo, sino permitir que siga cumpliendo su propósito: hacernos reflexionar y sentir.

PAULA VAQUERO
PARDAVILA

1º BACHILLERATO B

¿Ha sido Rafa Nadal el mejor de todos los tiempos? Su adiós al tenis profesional deja un vacío imposible de llenar.

A lo largo de la historia, han aparecido miles de tenistas que han marcado de alguna manera este deporte. Federer, Djokovic, Connor, Sampras... leyendas que han destacado por su indiscutible talento dentro de las canchas. Sin embargo, ninguno de ellos tiene comparación con la leyenda española: Rafael Nadal quien, más allá de todos los títulos y récords que ha conseguido, ha sido un gran ejemplo de lucha, resiliencia,

superación y humildad.

Respecto a sus títulos, Nadal cuenta con 14 Roland Garros, lo que ningún otro tenista ha podido igualar hasta el momento. Gracias a su gran capacidad de adaptación tanto a pistas duras como de césped, reúne un total de 22 Grand Slam en su poder, además de 92 ATP. Una vez más, demuestra ser el jugador más completo contando con una versatilidad única, con la

que ningún otro cuenta, y compitiendo siempre en su máximo nivel.

Cabe destacar que, desde el 2005, Nadal ha tenido que enfrentarse a la enfermedad de Müller-Weiss, una dolencia crónica en su pie. Esto puso en grave peligro su carrera en muchas ocasiones. Sin embargo, a pesar de las constantes lesiones que sufría y las molestias que tenía, siempre encontraba la manera de

poder continuar compitiendo.

Desde mi punto de vista, aunque otros como Roger Federer o Novak Djokovic también tuvieron duras lesiones, no han tenido que lidiar con una condición física limitada que les haya acompañado durante dos décadas de su trayectoria deportiva.

Por otro lado, la influencia de Rafa no solo está presente dentro de las canchas. El tenista ha fundado una organización que brinda grandes oportunidades de educación y deporte a miles de niños con talento. Además, es una fundación inclusiva, que pretende conseguir la

igualdad entre todos, incluyendo a menores con necesidades económicas, de integración social o con discapacidades.

En definitiva, creo que tras los argumentos anteriores, estaremos de acuerdo en que Rafael Nadal es un claro referente a seguir. Es humilde, respetuoso, comprometido y competitivo, capaz de superarse a sí mismo (cosa que nadie ha conseguido). Ha construido una carrera admirable teniendo siempre buenos valores, lo que no todos los deportista tienen, convirtiéndolo en una gran persona, además de un tenista excepcional.

Al anunciar su retirada el 10 de octubre de 2024, se ha marcado el final de una era. Pero, su legado permanecerá imborrable en la historia del tenis y será inspiración para generaciones futuras. Siempre quedará en nuestros corazones la nostalgia de verlo competir con su raqueta. Porque, al final, las leyendas como Nadal nunca se van del todo.

PAULA MONTECELO TAMARGO

1º BACHILLERATO B

Gran celebración del Carnaval en Infantil y Primaria en el Colegio San Fernando de Avilés.

El colegio San Fernando tiene como tradición celebrar el carnaval, de forma que todos los niños se lo pasen en grande. El colegio decide cada año una serie de actividades, para poder crear una jornada llena de creatividad y alegría, donde los verdaderos protagonistas son los niños y niñas de infantil y educación primaria.

Desde primera hora de la mañana, todo el ambiente se llena de emoción para poder ponerse sus disfraces más originales. Entre hadas, personajes de cuento, piratas y animales divertidos, el colegio rebosa alegría y originalidad entre todos los disfraces. En ese momento la creatividad no tiene límites, ya que algunas familias se involucraron en la creación de los disfraces de los más pequeños, lo que dio lugar a unas vestimentas únicas y sorprendentes.

La jornada empezó en clase jugando a juegos de mesa y divirtiéndose con los compañeros, en cambio nuestros compañeros de infantil empiezan el día a lo grande, bailando y haciendo desfiles, donde se presentan la temática de cada uno de los atuendos. Después los alumnos de educación primaria salieron al patio para poder disfrutar de su aperitivo, que debe de ser típico de Asturias, entre ellos se puede encontrar tortilla, frisuelos, bollos de chorizo, y un montón de recetas cocinadas por los padres con mucha dedicación. Lo mejor es el momento del desfile donde el colegio se llena de público, tanto de profesores como de todos los estudiantes de primaria.



Además de estas actividades, el colegio organiza una amplia variedad de ellas. Los alumnos de primaria participan en una gymkana de carnaval, creada por nuestros alumnos de Bachillerato, los que dedican todo su esfuerzo para poder hacerlo lo mejor posible. La gymkana cuenta con una gran variedad de retos y pruebas, que ayudan a reforzar la cooperación y el compañerismo. Mientras tanto, los alumnos más pequeños disfrutaron de sesiones de cuentacuentos, aunque algunos decidieron tomarse una pequeña siesta para poder recuperar la energía. También se realizaron talleres de manualidades, en los que cada alumno pudo crear su propia máscara o antifaz con materiales reciclados.

Uno de los momentos más especiales del día fue el concurso de Just Dance en el que los alumnos de quinto y sexto de primaria disfrutaron de un concurso en el que los jueces son los profesores. Cada grupo hace un baile, ya practicado en clases anteriores; y cuando todos los grupos terminan de bailar, se

decide quién es el ganador. En este concurso todos los alumnos y profesores se divierten viendo cómo sus compañeros bailan durante un rato.

Para cerrar la jornada, el colegio organiza una merienda muy especial para los alumnos de primero y segundo de primaria. Esta contiene un bocadillo, una manzana para seguir con nuestros hábitos saludables y una gran botella de agua para mantenernos hidratados. Con música de fondo, todos los niños se lo pasan en grande, además no faltan ni la risas ni la diversión.

En el colegio San Fernando el carnaval es una celebración que todos los alumnos desean que llegue, ya que no falta ni la diversión ni el compañerismo. Durante esta jornada festiva, el colegio reafirma su compromiso con una educación más allá del aula, donde todos se divierten aprendiendo.

ADRIANA GARCIA SUAREZ
1ºD ESO

El Maker's Club vuelve a la Lego League

El Club de programación e impresión 3D del colegio San Fernando vuelve a la Lego League esta semana. Después de la increíble victoria del curso pasado, nuestro grupo de estudiantes seleccionados continúa con el proyecto.

Nuestro equipo de programación participará este mes de febrero en la FIRST Lego League, una competición oficial de la empresa, en la que varios equipos escolares programarán unos robots Lego Mindstorms para realizar varias tareas en esta adaptación del primer concurso oficial de programación en el sistema Lego.

Este año, el equipo de estudiantes del colegio San Fernando ha elegido en este proyecto la temática submarina en la que un robot será controlado por

unas líneas de código previamente programadas por los estudiantes desde el inicio del curso. Los participantes deberán programar y diseñar sus robots para superar distintos desafíos, poniendo a prueba sus habilidades en robótica, resolución de problemas y pensamiento computacional.

El evento se celebrará el 22 de febrero de 2025 en la Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón, situada en el Campus de esta misma ciudad.

El equipo del Colegio San Fernando fue seleccionado por todos los miembros del Makers Club que eligieron a un número determinado de estudiantes que forman parte de esta actividad, el resto de componentes está trabajando en un proyecto de innovación para desarrollar en 3D modelos con la misma temática basada en corales artificiales.

DIEGO VICENTE GARCÍA
1º D ESO

Feria de Estudios Superiores 2025

En el colegio San Fernando de Avilés se realizó la feria de Estudios Superiores y con esta cita finalizaron a su vez las jornadas de orientación que duraron toda la semana.

En total más de 350 estudiantes de cuarto de la ESO y primero y segundo de Bachillerato visitaron La Feria de Estudios Superiores que tuvo lugar el 24 de enero del 2025, en los salones del Restaurante San Fernando y participaron veinte centros de FP y universidades de toda España.

Tanto los alumnos como sus familias pudieron acudir pero, no a la vez puesto que hubo un horario establecido para ambos, los alumnos pudieron visitar la feria de las 9:00h a

las 14:15h y estuvo abierto para las familias por la tarde de las 15:30h a las 17:00h.

Esta feria también es el final de la Semana de la Orientación Vocacional, en la cual durante toda la semana, en este caso desde el 20 hasta el 24 de enero, se reparten los diferentes días para explicaciones y charlas sobre diferentes opciones de ciencia, tecnológicas, sociales, sanitarias y con representantes de la

policía y de estudios militares para ayudar en la decisión a la hora de escoger Universidad o carrera profesional.

Todas estas charlas tuvieron lugar en el salón de actos y eran exclusivas para los alumnos de cuarto de la ESO y Bachiller.

OLAYA MUÑOZ GONZÁLEZ
1º B ESO

ADBA-Sanfer: El Orgullo del Baloncesto Femenino en Asturias

De la cancha a la leyenda: el imparables ascenso de nuestras baloncestistas.

El Colegio San Fernando de Avilés no solo es un centro educativo, sino también una cuna de grandes deportistas. Prueba de ello es el ADBA-Sanfer, club de baloncesto femenino que, con una historia consolidada y un presente prometedor, se ha convertido en el gran referente del baloncesto femenino en Asturias.

Fundado en 1987 como Agrupación Deportiva Baloncesto Avilés (ADBA), el club ha sido durante décadas la cuna de grandes talentos y ha logrado consolidarse en el panorama nacional. En el año 2023,

el ADBA-Sanfer logró vencer en la fase de ascenso a Liga Femenina 2 (LF2), el tercer nivel en el sistema de ligas de baloncesto femenino de España, y regresar a la liga en la que militó durante tantos años. Desde entonces, el equipo no ha dejado de crecer, manteniéndose como el único representante asturiano en esta liga y demostrando su fortaleza año tras año.

Este 2024 ha marcado un antes y un después en la evolución del club. La reciente unificación con el Club Deportivo Art-Chivo de Oviedo ha supuesto un paso decisivo para la consolidación del proyecto, permitiendo unificar recursos,

estrategias y talentos en beneficio del baloncesto femenino asturiano. Gracias a esta alianza, ADBA-Sanfer se convierte en el club con la mayor cantera del norte de España, y una de las mayores a nivel nacional, reuniendo a más de 1.000 jóvenes deportistas en distintas categorías y garantizando una estructura sólida para el futuro.

La temporada actual es un reflejo del excelente trabajo que se está realizando. El equipo de Liga Femenina 2 sigue compitiendo al más alto nivel, dejando claro que Asturias tiene un lugar en el baloncesto nacional.

(Viene de la página 21). Pero el éxito del ADBA-Sanfer no se limita a su primer equipo. En la categorías inferiores, la proyección es igualmente impresionante:

- El equipo de Primera Nacional ha demostrado una gran progresión y aspira a mantenerse en la categoría.
- El equipo junior se encuentra en una intensa lucha por el campeonato asturiano, con el objetivo de clasificarse para el Campeonato de España.
- El equipo cadete está firmando una temporada espectacular y tiene grandes posibilidades de

alzarse con el título regional.

Estos logros reflejan el excelente trabajo de formación que se lleva a cabo en el club, con entrenadores altamente cualificados y un proyecto deportivo que no solo busca competir, sino también desarrollar jugadoras para el futuro.

La unión con Art-Chivo ha supuesto un impulso clave para ADBA-Sanfer. Esta alianza ha permitido fortalecer las categorías sénior, ampliando la base de jugadores con experiencia y talento. Ahora, el club cuenta con una estructura más completa y competitiva, lo que facilita la progresión de las jugadoras desde la base hasta los equipos nacionales.

“ El objetivo es claro: consolidar un proyecto que no solo domine el baloncesto asturiano, sino que también aspire a seguir creciendo a nivel nacional.

Muchos estudiantes del Colegio San Fernando forman parte del club combinando estudios y deporte en un entorno que fomenta valores como el esfuerzo y el trabajo en equipo. La institución ha sido clave en su crecimiento apoyando a las jugadoras y proporcionando recursos para su desarrollo.

Con una cantera sólida y un apoyo incondicional del colegio, el ADBA - Sanfer afronta el futuro con ambición. Es más que un equipo: es un símbolo de esfuerzo y éxito para Avilés y Asturias. ¡A por todas!

HELENA PRATS ÁLVAREZ
4º C ESO

El Accidente de Gero Arias

El joven influencer Gero Arias ha sufrido un desafortunado accidente, resbalando y cayendo por un acantilado de más de 10 metros, que puede hacer que pierda dos de los dedos de su mano

¿Quién es Gero Arias?

Gero Arias, nacido el 1 de abril de 2003, es un conocido influencer argentino de 23 años. A lo largo de toda su carrera ha conseguido millones de seguidores en plataformas como TikTok e Instagram. Se dio a conocer en el mundo de Internet en enero del año 2023, en el cual decidió empezar un reto bastante complicado: hacer una dominada más cada día del año. Este joven es una de las figuras más destacadas en Internet gracias a este tipo de retos físicos y a su contenido motivacional.

Gero no logró completar su desafío a la primera, pero demostró su valentía y se recompuso perfectamente, tratando de conseguirlo al segundo año, y finalmente, lo logró; Gero es un ejemplo para muchas personas jóvenes, les

demonstró que nunca hay que rendirse, sino que hay que tratar de cumplir tus sueños y ningún obstáculo te debería impedir lograrlo. Este influencer ha tratado de enseñar a sus seguidores a superar sus propios límites, poniendo en juego su salud e integridad física con el propósito de completar el reto de la manera más espectacular posible.

Los retos de este TikToker, como he mencionado, pueden ser bastante peligrosos para él; por ejemplo, ha realizado las dominadas colgado de un puente, habiendo una gran caída; colgado en un helicóptero, o incluso situado en algunos monumentos famosos del mundo. Además, Gero se lesionó ligeramente del hombro en mitad del reto, lo que ha dificultado aún más su tarea, pero demostró su dedicación continuando en el desafío, a pesar

de poder acabar con una lesión aún más grave.

Gero es un influencer que mueve masas y ha sido capaz de viajar por toda España y Argentina para cumplir el reto de una manera espectacular. Lo positivo para él es que siempre ha tenido el apoyo de parte de sus seguidores, quienes hacían un círculo a su alrededor para animarle durante las dominadas.

En este 2025, Gero empezó haciendo el reto con dominadas a solo una mano, algo que lógicamente, era imposible de mantener durante un año entero, pero aún así, él siguió haciendo muchos deporte, hasta que el 23 de marzo de 2025 ocurrió esta tragedia...

Accidente de Gero Arias

El 23 de marzo de 2025, Gero estaba haciendo una caminata con familiares, demostrando su constante implicación por el deporte. La caminata era por el borde de un acantilado. Gero perdió el equilibrio durante la caminata y cayó al suelo desde una altura de aproximadamente 10 metros. Durante toda la caída, se golpeó en varias ocasiones con todas las rocas que había, hasta que finalmente impactó contra el suelo y un impacto final provocó serias heridas en dos de sus dedos.

Inmediatamente fue trasplantado de urgencia al hospital. Con “los dedos colgando” llegó al hospital y los médicos trataron de reconstruir los dedos mediante una intervención quirúrgica. De momento, no conocemos los resultados de la operación, pero todo indica que no va a poder recuperarlos.

Desde el propio hospital, Gero fue explicando su situación en las redes sociales, indicándonos cómo se encontraba y los resultados médicos obtenidos. Lo único “positivo” que él sacó de la situación es haber salido de la situación con vida, ya que un simple movimiento durante la caída pudo haber provocado un problema aún más grave o incluso

su fallecimiento. Todo indica que va a ser una larga y difícil recuperación, pero según ha mencionado él, la va a afrontar de la misma manera que sus retos.

Seguidores de Gero Arias

Entre Instagram y TikTok, Gero suma aproximadamente 12 millones de seguidores y al haber tanta cantidad de seguidores, es totalmente imposible que todos tengan las mismas opiniones y pensamientos. Además de ello, hay que sumar la gran cantidad de haters, (la gente que está en contra de este personaje en todo momento). A pesar de que la gran mayoría está tratando de ayudar al joven en el proceso de recuperación, otros prefieren decir que es todo inventado y que no es real.

El influencer argentino ha agradecido en gran parte de sus videos todo el apoyo y el ánimo que está recibiendo por todas las personas que le siguen, compartiendo algunos mensajes de sus seres queridos y de todo el mundo que le quiere ayudar en este duro momento, no únicamente por el dolor físico que esté sufriendo y la posible pérdida de dos dedos, que le va a marcar el resto de su vida, sino también por

todo el tiempo que no va a estar activo en Internet, sin subir contenido nuevo y por supuesto sin hacer la mayoría de las actividades físicas que desempeñaba en su vida diaria.

Por otro lado, todos los haters que tiene mencionan que su estado físico y el trágico accidente es falso. Respaldan su teoría diciendo que no es normal que te ocurra dicha situación y automáticamente te grabes para subirlo a Internet. Todos estos mensajes, aunque trates de darle la menor importancia posible, siempre van con la intención de herir a la persona que lo recibe.

En mi caso, yo apoyo a Gero, me encantó su primer reto, y desde ese momento me he convertido en uno de sus fans. Yo creo que él va a ser capaz de recuperarse de este problema y se va a seguir dedicando a lo que de verdad le gusta: la creación de contenido basado en la actividad física. Esta grave lesión sólo es un pequeño bache en su larga carrera como influencer, del que va a lograr salir.

DIEGO ÁLVAREZ MERIDEÑO
4º C ESO

La final del torneo se resuelve a lo grande

Después del mal tiempo vino el ajedrez; el viernes 31 de enero en el Colegio San Fernando se celebró la final del campeonato de ajedrez de Educación Primaria, que había sido aplazada anteriormente por mal tiempo. Durante el recreo, los cuatro ganadores de los torneos de cada curso se enfrentaron en un ajedrez gigante. En este torneo se decidiría quién es el mejor jugador de Primaria.

La primera semifinal fue entre dos

compañeros del colegio. Desde el principio, los dos jugaron muy bien, pero finalmente uno de ellos aprovechó la oportunidad y logró ganar. Gracias a ello, se clasificó para la siguiente ronda, pero todavía debía jugar contra el ganador de la otra partida.

La siguiente semifinal fue entre otros dos alumnos del colegio, los dos jugaron muy bien, pero solamente se clasificó uno de ellos.

Finalmente, llegó la partida entre los finalistas. Esta comenzó muy igualada, pero solamente uno de ellos podía ser el ganador. La final demostró que, aunque la experiencia es importante, cualquier error puede cambiar el resultado.

BLANCA RODRÍGUEZ AYANZ
1º D ESO

ADBA Sanfer encesta contra el cancer

El equipo ADBA sanfer se une a la campaña de uno entre cien mil para recaudar contra el cáncer infantil

El pasado sábado 15 de febrero se celebró el día mundial contra el cáncer infantil; a través de carreras organizadas por toda Asturias y donativos se logró recaudar dinero para la lucha contra esta enfermedad.

Adba Sanfer quiso aprovechar esta oportunidad colaborando y poniendo su granito de arena. Se colocaron unas huchas tanto en el polideportivo del Quirinal como en el del Colegio San Fernando para recoger donativos a favor de esta causa; el objetivo era recaudar un euro por cada punto que se lograra encestar en cada partido

jugado durante la jornada, aunque si alguien quería aportar algo más, siempre era bien recibido. Cada donativo ayudará a dar un paso más en la investigación, para que ningún niño pierda la vida por culpa de esta enfermedad.

Todo lo recaudado por nuestro equipo en esta ocasión fue para la Fundación "Uno entre cien mil". Esta fundación destinará el dinero recaudado a proyectos de investigación para acelerar la cura contra el cáncer infantil, su prevención e inmunoterapias. El año pasado la

fundación, mediante la colaboración de más de 44.000 jugadores, 347 clubes y 16 federaciones autonómicas, logró recaudar más de 187.000 euros.

Esperamos que este año, con la colaboración de la Federación Española de Baloncesto y otros clubes como nuestro equipo Adba Sanfer, se logre superar esta cifra y se llegue aún más lejos.

MARÍA BLANCO FERNÁNDEZ
1º D ESO



Entrevistas

HÉCTOR FERNÁNDEZ REDONDO
2º Bachillerato A

Entrevista a Alfonso Araujo González, ganador de la fase regional de las Olimpiadas de Física

La gran mayoría de alumnos ya somos conocedores de la existencia de estas olimpiadas que organizan de manera coordinada todas las universidades de España; ya desde tercero de la ESO se oferta la posibilidad de preparar las "mini-olimpiadas" en las cuales se abordan diferentes ámbitos de las ciencias. Sin embargo, cuando llegas a segundo de Bachillerato, existen unas menos conocidas por el alumnado, algo más específicas, pues solo se centran en una materia en concreto (Física, Química, Biología, Filosofía, entre muchas otras). El pasado 14 de marzo tuvieron lugar las Olimpiadas de Física en la facultad de ciencias de la universidad de Oviedo a las cuales se presentaron algo más de ciento cincuenta alumnos de todo Asturias. Uno de esos alumnos fue Alfonso Araujo González, uno de mis compañeros de curso, que, de entre todos ellos, quedó el primer clasificado, un hecho bastante más que admirable pues a este tipo de pruebas suelen presentarse los mejores de cada promoción o aula. Es así como a día de hoy tengo el placer de entrevistar al ganador de la fase regional.

¿Cuéntame cómo es el examen, en qué consiste?

El examen consiste en dos pruebas distintas. La primera, de dos horas y media de duración, consiste en tres ejercicios largos con múltiples apartados que buscan cubrir buena parte del temario de la asignatura. El segundo es una prueba tipo test en la que las preguntas se proyectaban en la pizarra por un periodo de tiempo determinado.

¿Cómo te organizaste para estudiar y practicar?

En realidad, yo no he preparado la prueba de la Olimpiada en sí. Verdaderamente, las preguntas de la Olimpiada, quitando el hecho de que son complicadas, se basan en el mismo temario que se ve en clase. Por ello, yo me centré en llevar los contenidos bien aprendidos y en practicar con ejercicios de clase.

¿Hay algún tema en particular de la Física que te apasione más?

La Física moderna me parece la parte más interesante del temario. Hay algo muy curioso en el hecho de que teorías aparentemente contradictorias y completamente contraintuitivas rijan el mundo en el que vivimos. Al fin y al cabo, la gravitación tiene bastante sentido, pero la cuántica no. Eso es lo llamativo.

¿Cuál fue el problema o ejercicio más difícil que tuviste que resolver?

El tercero de la primera prueba. En el momento en el que me pidieron explicar un fenómeno de inducción mediante tres leyes diferentes, supe que ese era el ejercicio más difícil. Tuve que dejarlo a la mitad porque no conseguí resolver uno de los apartados. El ejercicio trataba sobre una máquina de gimnasio, así que quizás tenga que ir un poco más a menudo.

¿Crees que las Olimpiadas deberían tener más difusión o apoyo en los colegios?

Yo creo que sí. En otras comunidades autónomas, se preparan estas pruebas desde el comienzo de Bachillerato, por lo que al llegar a la fase nacional tienen más facilidad. Hasta donde tengo entendido, se está tratando de mejorar la difusión de las Olimpiadas desde la propia Consejería.

¿Qué aspectos crees que fueron clave para tu desempeño exitoso?

Tirar p' delante. Cuando la gente no sabía cómo responder una pregunta, muchos pasaban a la siguiente y la dejaban vacía. Así es imposible ganar la prueba. ¿Que me pidan hacer un cálculo con una órbita elíptica y me dan dos radios? Pues hago la media. ¿Lo había hecho alguna vez? No. ¿Tenía algún tipo de sentido? Nada. Y al final estuvo bien. Quitando la prueba tipo test, donde los errores restan y hay que ser más comedido; lo que no se sepa se rellena igual. Evidentemente, no de cualquier forma, en esta vida hay que saber hacer predicciones con criterio.

¿Qué planes tienes en cuanto a tu futuro académico o profesional? ¿La Física forma parte de ellos?

Sorprendentemente y en contra de lo que se podría pensar, quiero estudiar el Grado de Física. Después de estudiar la carrera, aún no tengo claro a qué me dedicaré concretamente.

¿Qué opinas sobre la dificultad de la prueba, te resultó muy desafiante o sencilla?

Como le comenté a algunos amigos míos, la prueba me salió muy mal, pero al resto le salió incluso peor. La prueba no es especialmente rebuscada, pero de ahí a afirmar que es sencilla... Algunos alumnos abandonaron la sala a la media hora de empezado el examen. Otros no tuvieron tiempo siquiera de empezar alguno de los problemas. En algunos ejercicios, alrededor de un tercio de los alumnos, sacaron un cero absoluto. A mí no dar ni una en el ejercicio ya me parece bastante complicado, pero se ve que no fueron ni uno ni dos. A la prueba nos presentamos 101 personas que a mi parecer son muchísimas.

¿Qué destacarías de tu experiencia?

De mi experiencia, destacaría todo lo que estoy viviendo después de ganar la Olimpiada. Tengo miedo de haber pisado la Facultad más que alguno que estudie allí. He podido hablar con varios profesores y he conocido algunos de los laboratorios. Aún me queda el viaje a Valencia del 11 al 14 de abril (estoy casi haciendo la maleta ahora mismo).

Un mensaje para las personas que en cursos futuros quieran presentarse a estas pruebas

Yo le recomendaría a todos los alumnos que les guste la Física que se presentarán a la prueba. Imaginaos que suena la flauta.

Muchas gracias por tu tiempo Alfonso. Ha sido un placer entrevistarte.

¿SE RECONOCE EL ESFUERZO DEL SECTOR PRIMARIO DENTRO DE LA SOCIEDAD?

JAVIER BADIOLA SUÁREZ
4ºESO C

En la actualidad, en un mundo globalizado, avanzado tecnológicamente y más urbanizado que nunca, a menudo se deja de lado el esfuerzo de algunos sectores claves para producir lo que consumimos diariamente. En este contexto, el sector primario sigue siendo la base de toda la cadena productiva, proporcionando todos los recursos naturales necesarios para la alimentación e industria. Actividades como la ganadería, la agricultura, la pesca o la explotación forestal no solo garantizan el abastecimiento de productos básicos para nuestro día a día, sino que también es una gran fuente de empleo y de desarrollo en muchas zonas rurales, que ven estas actividades como única vía de ingresos para poder mantenerse económicamente.

Sin embargo, este sector en la actualidad no atraviesa su mejor momento, y no se le da la importancia necesaria. Bajos ingresos y escasos beneficios provocan el cierre de numerosas explotaciones. La falta de apoyo, el constante aumento de los costes de producción o las exigencias del mercado global son otros factores que hacen que estos productores se vean obligados a abandonar su actividad. Pese a su papel fundamental en la economía, este sector es el más olvidado en las políticas públicas y en la conciencia de la población. Además, las nuevas regulaciones ambientales que se proponen generan más problemas a los trabajadores, que les obligan a reinventarse y buscar nuevas métodos que cumplan con las expectativas propuestas. Esto podría suponer grandes inversiones que no se pueden amortizar en un futuro, propiciando grandes endeudamientos y por ende cierres inminentes. Es por ello que pequeños y medianos agricultores o ganaderos se encuentran en una situación no muy favorable, que podría suponer el adaptarse a las nuevas normativas cada vez más estrictas sin mucha garantía de rentabilidad o cerrar su explotación por falta de apoyo económico y estratégico o logístico.

La incertidumbre sobre el futuro del sector es una preocupación constante y que la mayoría no tenemos en cuenta, es por ello que para conocer de cerca esta realidad, hemos podido hablar con el ganadero y veterinario Paulino Badiola, que desempeña esta labor en el sector desde hace más de 30 años y nos contará cómo ve la situación actual, su experiencia, los problemas que afronta diariamente y su visión sobre el futuro de la producción ganadera.

1. Paulino, como ganadero que vive día a día el esfuerzo que requiere su trabajo, ¿cree que realmente está bien valorado por la sociedad?

Creo que la sociedad no valora suficientemente el trabajo de los ganaderos, pues son los garantes de los alimentos de calidad que consumimos y de cuidar el entorno que nos rodea.

2. ¿Cuáles son para usted los principales problemas que puede afrontar cada día?

Uno de los principales problemas que tenemos es que trabajamos con vacas de leche que se tienen que ordeñar al menos dos veces al día cada doce horas. Eso hace que la jornada laboral sea diferente a la convencional, y nos obliga a estar permanentemente cuidando las 24 horas.

Al tener tecnificada la explotación, tanto en los sistemas de ordeño, como en los sistemas de alimentación y sistemas de limpieza, somos muy dependientes de las máquinas, y las averías nos ocasionan muchos rompederos de cabeza.

3. En un mundo cada vez más avanzado en la tecnología, ¿cree que este avance tecnológico será necesario implementarlo en las ganaderías rurales? ¿cree que podría significar pérdidas o beneficios para los trabajadores del sector?

Estoy plenamente convencido de que la tecnología será necesaria en la ganadería del futuro, pues ya lo es en el presente. La ganadería ha pasado de ser una forma de vida a una empresa familiar. La inversión en tecnología mejora la calidad de vida de la gente del campo, reconociendo que las inversiones son muy elevadas y los costes de producción cada día son más altos. Como en todas las cosas, los profesionales que mejor se adaptan a ella sobrevivirán.

4. Las normativas ambientales son cada vez más estrictas con vosotros, ¿Es cada vez más complicado adaptarse a lo propuesto?

Las regulaciones y normativas que nos impone la UE están provocando muchas restricciones, que implican una subida de costes de producción y que el consumidor tendrá que pagar. Ejemplos actuales, tanto la carne como los huevos o muchos alimentos están en máximos históricos debido a todas esas normativas. Sin duda el sector está muy disgustado con tanta burocracia que se le exige. Cada vez cuesta más adaptarse a las normativas farragosas.

5. ¿Cree que existe una falta de apoyo por parte de los gobiernos y de la población que afecta a esta mala situación?

Yo creo que sí, el sector primario es un sector invisible en la sociedad, que solo se visibilizó en la pandemia, cuando era necesario alimentar a la población que estaba en casa. El gobierno debería de hacer cumplir la ley de la cadena alimentaria, que busca que se pague un precio justo a cada uno de los eslabones de la cadena, que son el sector productor, el industrial y la distribución. En el caso del sector productor, que se pague un precio justo por los alimentos y que no se vendan a pérdidas por parte de la distribución.

6. Respecto a sus visiones futuras, ¿cree que el sector conseguirá mantenerse como lo ha hecho hasta ahora o tendrá más problemas para su continuidad?

Hay un problema importante en el relevo generacional, dependerá de lo atractivo que hagamos el sector a los jóvenes, en cuanto a su rentabilidad y calidad de vida. Soy optimista y creo que el sector tiene futuro.

Entrevista a Rosa María Iglesias González sobre la educación.

PAULA GRIJALBO SÁNCHEZ
1º ESO C

Hoy voy a entrevistar a Rosa María Iglesias González. Es una profesora a la cual tengo mucho aprecio y cariño, porque fue mi tutora durante los cursos de 4 y 5 años de infantil. Actualmente, es la tutora de mi hermano en 2º de Educación Primaria. Le haré unas preguntas sobre la educación.

¿Cuándo y por qué decidiste dedicarte a la educación?

Cuando acabé COU, no sabía qué estudiar, yo en un principio quería ser policía, pero mis padres no lo aceptaron. Mi segunda opción era magisterio y fue lo que decidí.

¿Has dado clase en otros colegios? Si es así, ¿En cuál/es?

Yo no he dado clase en otros colegios, desde que acabé la carrera de magisterio, he trabajado en este colegio.

¿Desde qué año llevas dando clase en el Colegio San Fernando?

Llevo dando clase en este colegio desde el 2001, por lo tanto 24 años.

¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades como docente?

Mis fortalezas son motivar a los alumnos para sacar lo mejor de cada uno de ellos, tener empatía, saber que no todos son iguales y hacer las clases lo más divertidas posible.

Mi única debilidad como docente, es que me agobia mucho, enseguida, cuando no consigo lo que tenía propuesto o planeado.

¿Qué otra profesión hubieras elegido si no hubieses sido profesora?

Si no hubiese sido profesora, hubiese sido policía, porque como ya dije anteriormente, era mi primera opción de trabajo.

¿Qué es lo que más te gustaría seguir aprendiendo o mejorando como profesora en los próximos años?

Viendo cómo está cambiando la sociedad, creo que hay muchas cosas que hay que mejorar en la educación.

Eliminaría algunos libros para que los niños y niñas no tengan que llevar tanto peso en la mochila. Y por último, haría más clases prácticas para que las clases no se hagan aburridas.

¿Qué consejo le darías a alguien que está empezando su carrera como docente en Educación Primaria?

Le daría dos consejos, el primero sería que le guste la educación y el segundo que nunca se rinda.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Lo que más me gusta de mi trabajo son mis alumnos.

¿Qué supuso para ti el cambio de la etapa de Educación Infantil a Primaria?

Este cambio supuso para mí una satisfacción plena, debido a que era algo que deseaba desde hacía mucho tiempo.

¿Qué métodos utilizas para mantener a los niños motivados en el aula?

Para mantener a los niños motivados en el aula, utilizo métodos activos, de escucha, colaborativos, cooperativos y coeducacionales.

¿Qué técnicas utilizas para resolver conflictos en el aula?

Lo primero que hago es dialogar y le digo al niño o niña si lo que ha hecho le gustaría que se lo hiciesen a él o a ella, también le pongo en el lugar del otro u otra, le mando pedir perdón y por último, le digo que hay que saber rectificar.

¿Hay alguna experiencia en tu carrera docente que recuerdes con especial cariño? Si es así, ¿Cuál?

Sí, tengo varias experiencias que recuerdo con especial cariño.

El primer recuerdo fue en 4 años, cuando hicimos un proyecto sobre el cuerpo humano en el que desarrollamos unas actividades que tanto para la profesora como para los alumnos, fueron muy satisfactorias.

El segundo recuerdo se hace aquí, todos los años en el colegio y son los festivales de navidad.

El tercer y último recuerdo, son las visitas culturales, que también se suelen hacer todos los años, es un recuerdo, porque creo que no solo se aprende en el aula, también se puede aprender fuera del aula y eso a mí me parece muy importante.

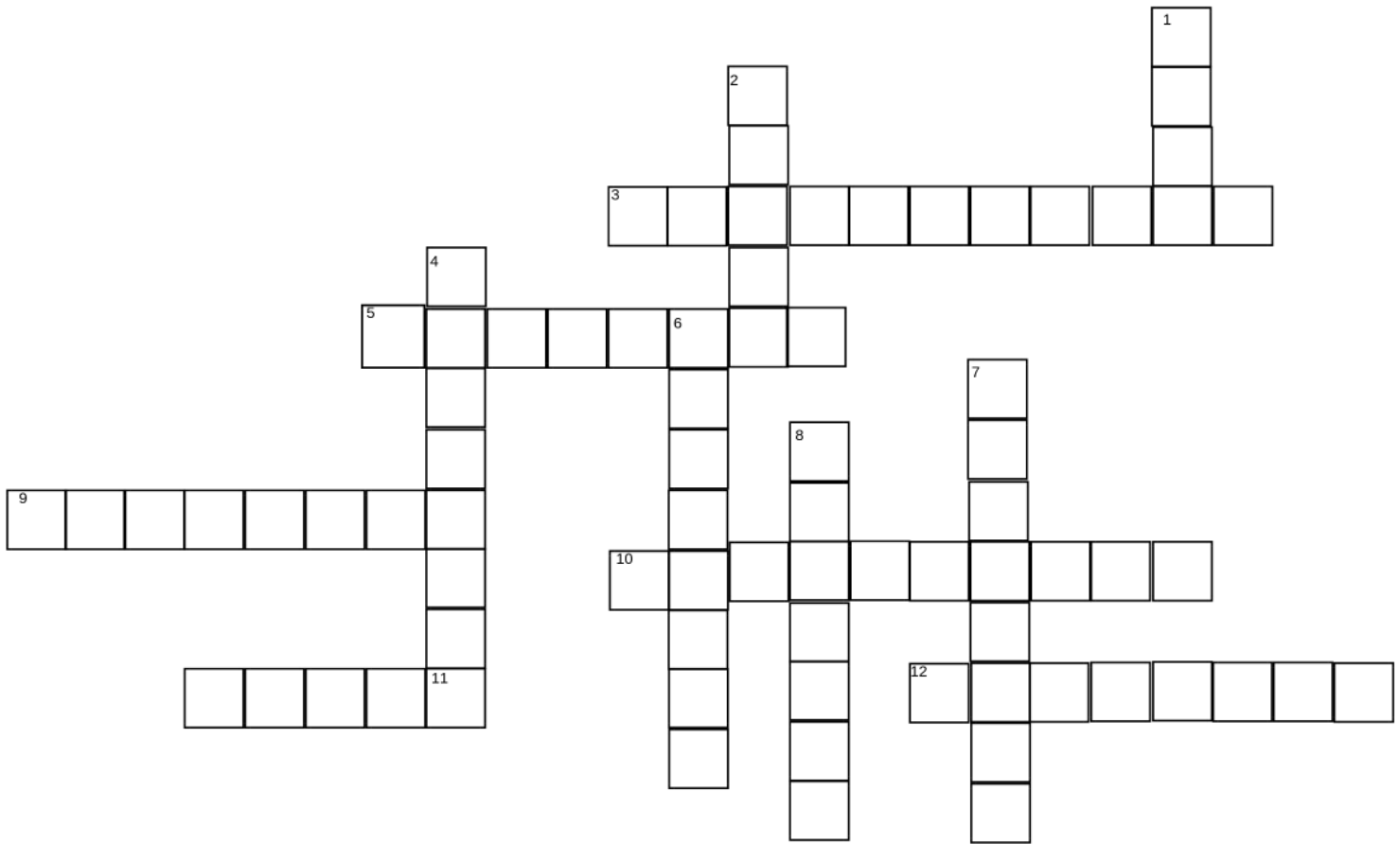
SOPA DE LETRAS

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

BOLÍGRAFO/LÁPIZ/TIJERAS/CUADERNO/MOCHILA/ESTUCHE/REGLA/GOMA/
SACAPUNTAS

L	R	E	Y	O	A	T	D	N	S	U	M	P	E	A
L	J	B	S	G	R	O	T	C	E	N	S	I	A	C
H	L	U	O	A	I	P	C	V	H	G	R	E	A	L
O	H	R	P	I	T	F	K	E	C	A	U	I	O	S
K	E	N	W	O	F	A	R	G	I	L	O	B	L	O
S	A	C	A	P	U	N	T	A	S	G	S	R	A	D
P	G	L	N	B	E	C	S	I	O	H	R	E	L	S
P	B	Z	E	T	D	E	U	M	S	B	G	G	I	A
C	I	H	R	O	H	L	A	A	T	Y	E	L	H	R
M	A	O	R	C	C	L	U	N	D	K	M	A	C	E
C	R	U	U	N	L	T	E	O	P	E	U	A	O	J
C	R	T	H	E	L	A	N	I	H	O	R	G	M	I
M	S	T	V	C	O	S	L	N	Y	T	E	N	S	T
E	L	O	X	N	E	P	L	A	P	I	Z	B	O	L
I	O	R	F	D	A	E	C	U	W	R	A	T	E	C

CRUCIGRAMA



Horizontal

- 3. Asignatura relacionado con los números
- 5. Persona encargada de dirigir el colegio
- 9. Material en el que los alumnos escriben sus apuntes
- 10. Lugar donde la gente puede leer libros
- 11. Objeto usado para medir y trazar líneas rectas
- 12. Persona que enseña en el colegio.

Vertical

- 1. Objeto que borra lo escrito con lápiz.
- 2. Lugar donde los alumnos descansan
- 4. Asignatura donde se estudia a los animales y a los seres vivos.
- 6. Mueble donde los alumnos guardan sus materiales
- 7. Asignatura en la que se estudian los acontecimientos del pasado
- 8. Documento en el que se anotan las notas de los alumnos

Pasatiempos

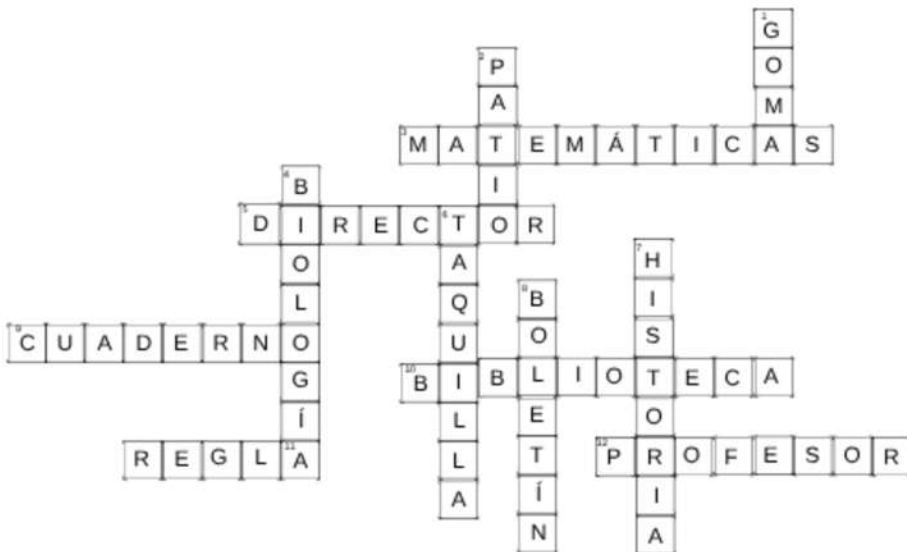
Soluciones

SOPA DE LETRAS

L	R	E	Y	O	A	T	D	N	S	U	M	P	E	A
L	J	B	S	G	R	O	T	C	E	N	S	I	A	C
H	L	U	O	A	I	P	C	V	H	G	R	E	A	L
O	H	R	P	I	T	F	K	E	C	A	U	I	O	S
K	E	N	W	O	F	A	R	G	I	L	O	B	L	O
S	A	C	A	P	U	N	T	A	S	G	S	R	A	D
P	G	L	N	B	E	C	S	I	O	H	R	E	L	S
P	B	Z	E	T	D	E	U	M	S	B	G	G	I	A
C	I	H	R	O	H	L	A	A	T	Y	E	L	H	R
M	A	O	R	C	C	L	U	N	D	K	M	A	C	E
C	R	U	U	N	L	T	E	O	P	E	U	A	O	J
C	R	T	H	E	L	A	N	I	H	O	R	G	M	I
M	S	T	V	C	O	S	L	N	Y	T	E	N	S	T
E	L	O	X	N	E	P	L	A	P	I	Z	B	O	L
I	O	R	F	D	A	E	C	U	W	R	A	T	E	C

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:
BOLÍGRAFO/LÁPIZ/TIJERAS/CUADERNO/MOCILA/ESTUCHE/REGLA/GOMA/SACAPUNTAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

3. Asignatura relacionado con los números
5. Persona encargada de dirigir el colegio
9. Material en el que los alumnos escriben sus apuntes
10. Lugar donde la gente puede leer libros
11. Objeto usado para medir y trazar líneas rectas
12. Persona que enseña en el colegio.

VERTICALES

1. Objeto que borra lo escrito con lápiz.
2. Lugar donde los alumnos descansan
4. Asignatura donde se estudia a los animales y a los seres vivos.
6. Mueble donde los alumnos guardan sus materiales
7. Asignatura en la que se estudian los acontecimientos del pasado
8. Documento en el que se anotan las notas de los alumnos